

Elenco dei Capitoli e dei 128 Argomenti

Ogni Capitolo è diviso in Argomenti (ad esempio 1° Capitolo = 11 Argomenti, ecc. ecc.).

Ogni Argomento si compone di una o più pagine pdf. Questa pagina è solo l'elenco che puoi prelevare o inviare ad un amico che sai interessato, segue il link:

http://www.studiomusica.eu/Teoria_128_Argomenti_.pdf

Ogni Argomento ha la sua piccola rubrica "cosa hai appreso nella lezione", ora puoi prelevare solo il 1° Capitolo, gli altri, dopo l'iscrizione: http://www.studiomusica.eu/Sintesi_1°Capitolo_.pdf

Vi aspettiamo, tel.: 0761 509642 cell.: 333.988.7853 oppure info@studiomusica.it

1° Capitolo - La musica: suoni e linguaggio

- 01 - La musica è un linguaggio
- 02 - La provenienza e la produzione dei suoni musicali
- 03 - Le qualità del suono - L'altezza
- 04 - Le qualità del suono - La durata
- 05 - Le qualità del suono - L'intensità
- 06 - Le qualità del suono - Il timbro
- 07 - La riproduzione grafica dei suoni
- 08 - Il metronomo
- 09 - Le Vibrazioni le Hertz
- 10 - Il Diapason o Corista
- 11 - Differenza tra Suoni e Rumori

2° Capitolo _ La scrittura della musica

- 12 - Il Rigo musicale o pentagramma - accenni al Rigo gregoriano
- 13 - Le note e la notazione musicale + Disegno la chiave di violino - Le "coppole" delle note - I Gambi
- 14 - Scrittura delle "teste" con "gambi" giù e su
- 15 - Figure Musicali (note e pause)
- 16 - Rapporto di durata e divisione delle figure musicali
- 17 - Il prolungamento del suono - con la legatura di valore
- 18 - Il prolungamento del suono - con il punto semplice - Punto Coronato o Corona
- 19 - Il prolungamento del suono - con il punto doppio
- 20 - Il prolungamento del suono - con il punto triplo
- 21 - Tagli addizionali o linee supplementari
- 22 - Nomi dei suoni musicali - Guido d'Arezzo
- 23 - Le chiavi
- 24 - La chiave di Sol
- 25 - Note sulle linee e negli spazi - per la chiave di Sol
- 26 - La chiave di Fa
- 27 - La chiave di Do + tutte le chiavi estratte dall'endecalineo
- 28 - L'Endecalineo
- 29 - Cambiamenti di ottava - e numerazione delle ottave
- 30 - La tastiera del pianoforte + la tessitura di alcuni strumenti

3° Capitolo - Segni di espressione

- 31 - Descrizione segni d'espressione musicale
- 32 - Il movimento o tempo
- 33 - La dinamica o l'intensità
- 34 - Le legature
- 35 - Differenti modi di eseguire le note

4° Capitolo - La grammatica della musica

- 37 - La melodia
 - 38 - L'armonia
 - 39 - Il ritmo
 - 40 - Ritmo - Ritmica - Metrica
 - 41 - Misura o battuta (indicazione del tempo)
 - 42 - Tempo (altri significati)
 - 43 - Tempi forti e tempi deboli
 - 44 - Accenti nelle misure
 - 45 - Misure semplici
 - 46 - Misure composte
 - 47 - Misure irregolari
 - 48 - Misure miste
 - 49 - Parole e musica dalla metrica alla ritmica
 - 50 - Sincope e contrattempo
 - 51 - Aggruppamenti irregolari (ritmi in contrasto)
 - 52 - Gruppi regolari delle misure semplici che diventano irregolari nelle misure composte e viceversa
 - 53 - La terzina semplice in un tempo
 - 54 - Gruppi irregolari su due o più tempi della misura
 - 55 - Gruppi irregolari con figure differenti
-

5° Capitolo - Le scale e gli intervalli

- 56 - L'ottava e la tonica (3 filmati)
 - 57 - La scala - gradi della scala
 - 58 - Scala diatonica - scala cromatica
 - 59 - Classificazione degli intervalli: **Semplice e Composto** - **Diatonico e Cromatico** - **Melodico e Armonico** -
- **Consonante e Dissonante** - **Congiunto e Disgiunto**
 - 60 - Tono e Semitono
 - 61 - Alterazioni semplici (Accidenti)
 - 62 - Semitono Diatonico e Cromatico
 - 63 - Tono (come si ottiene)
 - 64 - Alterazioni doppie (diesis - bemolli)
 - 65 - Suoni omologhi, omofoni o enarmonici
 - 66 - Divisione del Tono e del Semitono in "comma"
 - 67 - Intervalli - Giusti - Maggiori - Minori
 - 68 - Trasformazione e Rivolti degli intervalli
 - 69 - Intervalli - Eccedenti - Diminuiti
 - 70 - Intervalli di 2^a - analisi degli armonici nell'intervallo di 2^a
 - 71 - Intervalli di 3^a - " " di 3^a
 - 72 - Intervalli di 4^a - " " di 4^a
 - 73 - Intervalli di 5^a - " " di 5^a
 - 74 - Intervalli di 6^a - " " di 6^a
 - 75 - Intervalli di 7^a - " " di 7^a
 - 76 - Intervalli di 8^a - " " di 8^a
 - 77 - Tavola degli intervalli
 - 78 - Mappa di tutti i suoni omofoni
-

6° Capitolo - La teoria delle scale

- 79 - I generi
 - 80 - I modi ecclesiastici
 - 81 - I modi moderni: maggiore e minore
 - 82 - I gradi della scala i e loro nomi
 - 83 - Altri significati della parola "tono"
-

7° Capitolo - La tonalità

- 84 - Il sistema tonale
 - 85 - Le scale tonali
 - 86 - Funzione dei diversi gradi della scala tonale
 - 87 - Le scale tonali e le alterazioni (Costruzione guidata della scala di Re maggiore)
 - 88 - Alterazioni costanti e momentanee
 - 89 - L'armatura della chiave
 - 90 - Le scale tonali - Il circolo delle quinte + come riconoscere la tonalità
 - 91 - Le tonalità maggiori con (#) diesis
 - 92 - Le tonalità maggiori con (b) bemolle
 - 93 - Le scale enarmoniche
 - 94 - Costruiamo la Scala Minore Naturale
 - 95 - Le tonalità minori con (#) diesis
 - 96 - Le tonalità minori con (b) bemolle
 - 97 - Scala minore Armonica - Melodica - Mista
 - 98 - Le tonalità vicine o relative: [Principale](#) - [Passeggera](#) - [Convergente](#) - [Divergente](#) (Note caratteristiche)
-

8° Capitolo - Gli abbellimenti

- 99 - Significato e funzione degli abbellimenti in musica
 - 100 - Gli abbellimenti e le epoche della musica
 - 101 - Gli abbellimenti e la teoria della musica
 - 102 - Gli abbellimenti
 - 103 - L'acciaccatura
 - 104 - L'appoggiatura
 - 105 - Il mordente
 - 106 - Il gruppetto
 - 107 - Il trillo
 - 108 - L'arpeggio
-

9° Capitolo - Gli accordi

- 109 - Consonanze, Dissonanze e Biscordi
 - 110 - Le triadi maggiori, minori, aumentate, diminuite
 - 111 - Suoni armonici
 - 112 - Le triadi nella scala maggiore
 - 113 - La triade sulla tonica, sottodominante e dominante
 - 114 - Le triadi nella scala minore naturale
 - 115 - Le triadi nella scala minore armonica
 - 116 - Le triadi nella scala minore melodica
 - 117 - Rivolti delle triadi e relative formule numeriche
 - 118 - Gli accordi a 4 suoni, Rivolti e numeriche (quadriadi)
 - 119 - Gli accordi a 3-4-5 voci - stato fondamentale e rivolti
-

10° Capitolo - Classificazione degli strumenti (Unico da terminare)

- 120 - Strumenti musicali - classificazione
- 121 - Strumenti a corde (Cordofoni)
- 122 - Strumenti a corde metalliche percosse da martelletti
- 123 - Strumenti a serbatoio d'aria o a mantice
- 124 - Strumenti a fiato di legno o di metallo
- 125 - Strumenti di ottone a bocchino
- 126 - Strumenti a percussione (a suono determinato)
- 127 - Strumenti a percussione (a suono indeterminato)
- 128 - Elenco alfabetico degli strumenti musicali

Associazione Amici della Musica Pentagramma

Via D. Alighieri n° 21

00068 Rignano Flaminio (Roma) Italia