



520 Dettati Melodici

Scritti da Elisa & Pasquale Brandimarte

*

I Dettati melodici sono inseriti nel programma **Penta_Player_Suite**
in concessione gratuita ai nostri Sostenitori

5° blocco - Dettati Melodici n. 441 / n. 540

Dal 441 al 540 - con modulazioni ai toni vicini - *livello esame* - (100 dettati)

Modulazione ai toni vicini significa che dopo vari cambi di tono, il dettato termina su di una delle tonalità vicine. Esempio per un dettato che inizia il **Do maggiore**, come vedi potrà terminare in un'altra qualsiasi tonalità (in color blu).

Fa maggiore	Do maggiore	Sol maggiore
Re minore	La minore	Mi minore

Se questo schema non ti dice niente, contattaci!

Nel 5° blocco disponi di 100 Dettati a livello esame

Tempi usati	Semplici 2/4 . 3/4 . 4/4 * Composti 6/8 . 9/8 . 12/8
Quinte ascendenti (#)	Tonalità maggiori e minori * fino a 6 diesis
Tonalità zero # b	Tonalità maggiori e minori * Do . La .
Quinte discendenti (b)	Tonalità maggiori e minori * fino a 6 bemolli

In dettaglio

Dettato	tempo	tonalità	Dettato	tempo	tonalità
Dettato 441	4/4	Re	Dettato 442	3/4	Re
Dettato 443	2/4	Do m	Dettato 444	4/4	Do
Dettato 445	3/4	Sib	Dettato 446	6/8	La
Dettato 447	12/8	Fa m	Dettato 448	6/8	Re
Dettato 449	3/4	Do m	Dettato 450	4/4	Fa
Dettato 451	9/8	Sol	Dettato 452	6/8	Mib
Dettato 453	3/4	Do# m	Dettato 454	4/4	Lab
Dettato 455	2/4	Re m	Dettato 456	12/8	Re m
Dettato 457	3/4	Mi	Dettato 458	6/8	Sib
Dettato 459	4/4	Mi	Dettato 460	3/4	Sol m
Dettato 461	2/4	Fa	Dettato 462	3/4	Sol
Dettato 463	6/8	Do m	Dettato 464	2/4	Si m
Dettato 465	4/4	Si	Dettato 466	12/8	Si
Dettato 467	4/4	Sol	Dettato 468	2/4	Do m
Dettato 469	3/4	Re	Dettato 470	6/8	Do
Dettato 471	2/4	La	Dettato 472	6/8	Re
Dettato 473	4/4	La m	Dettato 474	3/4	La
Dettato 475	9/8	Si m	Dettato 476	6/8	Lab
Dettato 477	2/4	La	Dettato 478	6/8	Sol m
Dettato 479	4/4	La	Dettato 480	6/8	Mib
Dettato 481	9/8	Mi	Dettato 482	3/4	Si
Dettato 483	2/4	Do	Dettato 484	12/8	Do
Dettato 485	3/4	Si m	Dettato 486	2/4	Fa m
Dettato 487	2/4	Sib m	Dettato 488	3/4	Do m
Dettato 489	6/8	Mi	Dettato 490	4/4	Mi m
Dettato 491	2/4	Do	Dettato 492	6/8	Sol
Dettato 493	3/4	Re m	Dettato 494	2/4	La m
Dettato 495	6/8	Re m	Dettato 496	3/4	Sol

Dettato 497	3/4	La	Dettato 498	2/4	Fa m
Dettato 499	6/8	Re	Dettato 500	3/4	Re m
Dettato 501	4/4	Do	Dettato 502	3/4	Sol m
Dettato 503	9/8	Fa	Dettato 504	4/4	Mi
Dettato 505	3/4	Do m	Dettato 506	9/8	Sib m
Dettato 507	4/4	Mi m	Dettato 508	3/4	Do
Dettato 509	12/8	Re	Dettato 510	3/4	La
Dettato 511	2/4	Sol	Dettato 512	4/4	Sib
Dettato 513	6/8	Re	Dettato 514	9/8	Fa m
Dettato 515	2/4	Sol m	Dettato 516	12/8	Sol
Dettato 517	6/8	Si m	Dettato 518	3/4	Mi m
Dettato 519	4/4	La m	Dettato 520	6/8	La
Dettato 521	3/4	Mi	Dettato 522	2/4	Do m
Dettato 523	9/8	Sol	Dettato 524	4/4	La
Dettato 525	12/8	Mib	Dettato 526	3/4	Fa m
Dettato 527	4/4	Sol m	Dettato 528	6/8	Do
Dettato 529	9/8	Si	Dettato 530	12/8	Do
Dettato 531	6/8	Fa	Dettato 532	2/4	Do
Dettato 533	3/4	Sib m	Dettato 534	4/4	Mib
Dettato 535	9/8	Mi	Dettato 536	3/4	Sib
Dettato 537	4/4	Re	Dettato 538	4/4	Fa# m
Dettato 539	6/8	Sol m	Dettato 540	2/4	Sol m

Se necessario non esitare a contattarci

Tel.: 0761.509642 - cell.: 333.988.7853 – info@studiomusica.it