



520 Dettati Melodici

Scritti da Elisa & Pasquale Brandimarte

*

I Dettati melodici sono inseriti nel programma **Penta_Player_Suite**
in concessione gratuita ai nostri Sostenitori

4° blocco - Dettati Melodici n. 261 / n. 440

Dal 261 al 290 - dalla 2^a all'8^a - *tono maggiore e minore* - (30 dettati)

Dal 291 al 300 - sulla Sincope e Controtempo dalla 2^a all'8^a - *magg. e minore* - (10 dettati)

Dal 381 al 410 - con modulazioni convergenti - *tono maggiore* - (30 dettati)

Dal 411 al 440 - con modulazioni convergenti - *tono minore* - (30 dettati)

Modulazione convergente significa che dopo vari cambi di tono (modulazione ai toni vicini), il dettato termina nella tonalità di partenza.

Vedi l'esempio con partenza e arrivo in Do maggiore.

Fa maggiore	Do maggiore	Sol maggiore
Re minore	La minore	Mi minore

Nel 4° blocco abbiamo 100 Dettati

Tempi usati	Semplici 2/4 . 3/4 . 4/4 * Composti 6/8 . 9/8 . 12/8
Quinte ascendenti (#)	Tonalità maggiori e minori * fino a 5 diesis
Tonalità zero # b	Tonalità maggiori e minori * Do . La .
Quinte discendenti (b)	Tonalità maggiori e minori * fino a 5 bemolli

In dettaglio

Si inizia con intervalli dalla 2^a all'8^a in tono maggiore e minore

Dettato	tempo	tonalità	Dettato	tempo	tonalità
Dettato 261	2/4	La minore	Dettato 262	2/4	Do mag.
Dettato 263	2/4	Do mag.	Dettato 264	2/4	Do mag.
Dettato 265	2/4	Do mag.	Dettato 266	2/4	Do mag.
Dettato 267	2/4	Do mag.	Dettato 268	2/4	La minore
Dettato 269	2/4	La minore	Dettato 270	2/4	La minore
Dettato 271	3/4	Do mag.	Dettato 272	3/4	Do mag.
Dettato 273	4/4	La minore	Dettato 274	2/4	Do mag.
Dettato 275	3/4	Do mag.	Dettato 276	6/8	Re mag.
Dettato 277	6/8	Do mag.	Dettato 278	3/4	Do mag.
Dettato 279	2/4	Do mag.	Dettato 280	4/4	La minore
Dettato 281	6/8	Sol mag.	Dettato 282	3/4	La minore
Dettato 283	4/4	Re minore	Dettato 284	12/8	Mi minore
Dettato 285	3/4	Fa mag.	Dettato 286	9/8	Do mag.
Dettato 287	9/8	Re mag.	Dettato 288	6/8	Sib mag.
Dettato 289	4/4	La mag.	Dettato 290	3/4	Mib mag.
intervalli	con l'uso	della	sincope	e del	controtempo
Dettato 291	4/4 contr.	Do mag.	Dettato 292	4/4 contr.	Do mag.
Dettato 293	4/4 reg. se.	Do mag.	Dettato 294	4/4 reg. co.	Do mag.
Dettato 295	4/4 reg. co.	Do mag.	Dettato 296	4/4 reg. se.	Do mag.
Dettato 297	4/4 irr. co.	Do mag.	Dettato 298	4/4 irr. co.	Do mag.
Dettato 299	4/4 irr. co.	Do mag.	Dettato 300	4/4 varie	Do mag.
intervalli	con	modulazioni	convergenti	In tono	maggiore
Dettato 381	2/4	Do mag.	Dettato 382	2/4	Do mag.
Dettato 383	2/4	Re mag.	Dettato 384	2/4	Sib mag.

Dettato 385	2/4	Fa mag.	Dettato 386	3/4	Do mag.
Dettato 387	3/4	Mi mag.	Dettato 388	3/4	Re mag.
Dettato 389	3/4	Sib mag.	Dettato 390	3/4	Mib mag.
Dettato 391	4/4	Re mag.	Dettato 392	3/4	Lab mag.
Dettato 393	2/4	La mag.	Dettato 394	4/4	Sib mag.
Dettato 395	3/4	Do mag.	Dettato 396	2/4	Sol mag.
Dettato 397	4/4	Do mag.	Dettato 398	3/4	Re mag.
Dettato 399	2/4	Mib mag.	Dettato 400	6/8	Fa mag.
Dettato 401	9/8	Re mag.	Dettato 402	9/8	Mib mag.
Dettato 403	9/8	Do mag.	Dettato 404	12/8	Fa mag.
Dettato 405	12/8	Sol mag.	Dettato 406	6/8	Sol mag.
Dettato 407	6/8	Re mag.	Dettato 408	6/8	Do mag.
Dettato 409	4/4	Fa mag.	Dettato 410	3/4	Si mag.
intervalli	con	modulazioni	convergenti	in tono	minore
Dettato 411	2/4	Sol min.	Dettato 412	2/4	Do min.
Dettato 413	2/4	La min.	Dettato 414	2/4	Re min.
Dettato 415	2/4	Sol min.	Dettato 416	3/4	La min.
Dettato 417	3/4	Do min.	Dettato 418	3/4	Si min.
Dettato 419	3/4	Fa min.	Dettato 420	3/4	Sol min.
Dettato 421	4/4	Mi min.	Dettato 422	3/4	La min.
Dettato 423	2/4	La min.	Dettato 424	4/4	La min.
Dettato 425	3/4	Mi min.	Dettato 426	2/4	Mi min.
Dettato 427	4/4	Sol min.	Dettato 428	3/4	Do min.
Dettato 429	2/4	Fa min.	Dettato 430	6/8	Re min.
Dettato 431	9/8	La min.	Dettato 432	9/8	Re min.
Dettato 433	9/8	Do min.	Dettato 434	12/8	La min.
Dettato 435	12/8	Do min.	Dettato 436	6/8	Do min.
Dettato 437	6/8	Si min.	Dettato 438	6/8	La min.
Dettato 439	4/4	Mi min.	Dettato 440	3/4	Re min.

Se necessario non esitare a contattarci
Tel.: 0761.509642 - cell.: 333.988.7853 - info@studiomusica.it