



## 520 Dettati Melodici

Scritti da Elisa & Pasquale Brandimarte

\*

I Dettati melodici sono inseriti nel programma **Penta\_Player\_Suite**  
in concessione gratuita ai nostri Sostenitori

### 3° blocco - Dettati Melodici n. 151 / n. 260

Dal 151 al 190 - per grado congiunto / terze / quarte - *tono maggiore* - (40 dettati)  
 Dal 191 al 230 - per grado congiunto / terze / quarte / quinte - *tono maggiore* - (40 dettati)  
 Dal 231 al 260 - per grado congiunto / terze / quarte / quinte - *tono minore* - (30 dettati)  
 Nel 2° blocco abbiamo 110 Dettati così riassunti:

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Tempi usati</b>            | Semplici 2/4 . 3/4 . 4/4 * Composti 6/8 . 9/8 . 12/8 |
| <b>Quinte ascendenti (#)</b>  | Tonalità maggiori * Sol . Re . La                    |
| <b>Tonalità zero # b</b>      | Tonalità maggiori e minori * Do . Lam                |
| <b>Quinte discendenti (b)</b> | Tonalità maggiori * Fa . Sib . Mib                   |

### In dettaglio

Si inizia con intervalli fino alle quarte in tono maggiore

| Dettato           | tempo            | tonalità      | Dettato        | tempo           | tonalità |
|-------------------|------------------|---------------|----------------|-----------------|----------|
| Dettato 151       | 2/4              | Do mag.       | Dettato 152    | 2/4             | Do mag.  |
| Dettato 153       | 2/4              | Do mag.       | Dettato 154    | 2/4             | Do mag.  |
| Dettato 155       | 2/4              | Do mag.       | Dettato 156    | 2/4             | Do mag.  |
| Dettato 157       | 2/4              | Do mag.       | Dettato 158    | 2/4             | Do mag.  |
| Dettato 159       | 2/4              | Do mag.       | Dettato 160    | 2/4             | Do mag.  |
| Dettato 161       | 3/4              | Fa mag.       | Dettato 162    | 4/4             | Re mag.  |
| Dettato 163       | 3/4              | Do mag.       | Dettato 164    | 4/4             | Do mag.  |
| Dettato 165       | 3/4              | Sol mag.      | Dettato 166    | 4/4             | Sib mag. |
| Dettato 167       | 3/4              | Do mag.       | Dettato 168    | 4/4             | Do mag.  |
| Dettato 169       | 3/4              | Do mag.       | Dettato 170    | 4/4             | Fa mag.  |
| Dettato 171       | 6/8              | Do mag.       | Dettato 172    | 6/8             | Sol mag. |
| Dettato 173       | 6/8              | Do mag.       | Dettato 174    | 6/8             | Do mag.  |
| Dettato 175       | 6/8              | Do mag.       | Dettato 176    | 6/8             | Re mag.  |
| Dettato 177       | 6/8              | Fa mag.       | Dettato 178    | 6/8             | Re mag.  |
| Dettato 179       | 6/8              | Sib mag.      | Dettato 180    | 6/8             | Re mag.  |
| Dettato 181       | 6/8              | Sol mag.      | Dettato 182    | 2/4             | Fa mag.  |
| Dettato 183       | 12/8             | Do mag.       | Dettato 184    | 3/4             | Sol mag. |
| Dettato 185       | 2/4              | Sol mag.      | Dettato 186    | 9/8             | Do mag.  |
| Dettato 187       | 3/4              | La mag.       | Dettato 188    | 12/8            | Do mag.  |
| Dettato 189       | 2/4              | Fa mag.       | Dettato 190    | 3/4             | Re mag.  |
| <b>intervalli</b> | <b>fino alle</b> | <b>quinte</b> | <b>in tono</b> | <b>maggiore</b> |          |
| Dettato 191       | 2/4              | Do mag.       | Dettato 192    | 2/4             | Do mag.  |
| Dettato 193       | 2/4              | Do mag.       | Dettato 194    | 2/4             | Do mag.  |
| Dettato 195       | 2/4              | Do mag.       | Dettato 196    | 2/4             | Do mag.  |
| Dettato 197       | 2/4              | Do mag.       | Dettato 198    | 3/4             | Do mag.  |
| Dettato 199       | 3/4              | Do mag.       | Dettato 200    | 3/4             | Do mag.  |
| Dettato 201       | 3/4              | Fa mag.       | Dettato 202    | 4/4             | Do mag.  |
| Dettato 203       | 3/4              | Do mag.       | Dettato 204    | 4/4             | Do mag.  |
| Dettato 205       | 3/4              | Do mag.       | Dettato 206    | 3/4             | Do mag.  |
| Dettato 207       | 4/4              | Do mag.       | Dettato 208    | 3/4             | Do mag.  |
| Dettato 209       | 3/4              | Do mag.       | Dettato 210    | 4/4             | Do mag.  |
| Dettato 211       | 9/8              | Do mag.       | Dettato 212    | 6/8             | Do mag.  |
| Dettato 213       | 6/8              | Do mag.       | Dettato 214    | 6/8             | Do mag.  |

|                   |                  |               |                |               |           |
|-------------------|------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|
| Dettato 215       | 6/8              | Do mag.       | Dettato 216    | 6/8           | Do mag.   |
| Dettato 217       | 6/8              | Do mag.       | Dettato 218    | 6/8           | Fa mag.   |
| Dettato 219       | 6/8              | Sol mag.      | Dettato 220    | 9/8           | Sib mag.  |
| Dettato 221       | 9/8              | Do mag.       | Dettato 222    | 12/8          | Do mag.   |
| Dettato 223       | 9/8              | Do mag.       | Dettato 224    | 9/8           | Re mag.   |
| Dettato 225       | 12/8             | Sib mag.      | Dettato 226    | 12/8          | Do mag.   |
| Dettato 227       | 9/8              | Do mag.       | Dettato 228    | 9/8           | Do mag.   |
| Dettato 229       | 9/8              | Re mag.       | Dettato 230    | 12/8          | Do mag.   |
| <b>intervalli</b> | <b>fino alle</b> | <b>quinte</b> | <b>in tono</b> | <b>minore</b> |           |
| Dettato 231       | 2/4              | La minore     | Dettato 232    | 2/4           | La minore |
| Dettato 233       | 2/4              | La minore     | Dettato 234    | 2/4           | La minore |
| Dettato 235       | 2/4              | La minore     | Dettato 236    | 2/4           | La minore |
| Dettato 237       | 2/4              | La minore     | Dettato 238    | 2/4           | La minore |
| Dettato 239       | 2/4              | La minore     | Dettato 240    | 2/4           | La minore |
| Dettato 241       | 3/4              | La minore     | Dettato 242    | 4/4           | La minore |
| Dettato 243       | 6/8              | La minore     | Dettato 244    | 3/4           | La minore |
| Dettato 245       | 9/8              | La minore     | Dettato 246    | 4/4           | La minore |
| Dettato 247       | 3/4              | La minore     | Dettato 248    | 6/8           | La minore |
| Dettato 249       | 2/4              | La minore     | Dettato 250    | 4/4           | La minore |
| Dettato 251       | 6/8              | La minore     | Dettato 252    | 3/4           | La minore |
| Dettato 253       | 4/4              | La minore     | Dettato 254    | 3/4           | La minore |
| Dettato 255       | 2/4              | La minore     | Dettato 256    | 9/8           | La minore |
| Dettato 257       | 4/4              | La minore     | Dettato 258    | 6/8           | La minore |
| Dettato 259       | 3/4              | La minore     | Dettato 260    | 2/4           | La minore |

**Se necessario non esitare a contattarci**

**Tel.: 0761.509642 - cell.: 333.988.7853 - [info@studiomusica.it](mailto:info@studiomusica.it)**