

Ritmo ternario

n. 50 - Solfeggio parlato in chiave di Sol

www.studiomusica.it

* * *

- Starter -



Puoi "trasportare" l'esercizio 50 in chiave di basso

ti ricordo la regola: le note scritte in chiave di violino quando vengono trascritte o trasportate in chiave di basso vanno a posizionarsi un rigo oppure un spazio più in basso.

