

Ritmo binario

con suddivisione ternaria

n. 42 - Solfeggio parlato in chiave di Sol

www.studiomusica.it

* *

- Starter -
suddivisioni - - > * * *



Torniamo alle misure semplici

Osservando l'esempio (a) vediamo le prime 2 semicrome che legate (sopra) producono una croma al 1° posto.



L'esempio (b) lega le ultime 2 semicrome ottenendo...

L'esempio (c) è il più "cattivo" lega le 2 centrali - prenderà il nome di **Sincope** la troveremo più avanti.

Ritmo quaternario

n. 43 - Solfeggio parlato in chiave di Sol

www.studiomusica.it

* * * *

- Starter -

