



Associazione Amici della Musica  
Pentagramma  
Via D. Alighieri 21  
00068 Rignano Flaminio - Roma

Nome del Socio partecipante:

<http://www.studiomusica.it> // [brandimarte@studiomusica.it](mailto:brandimarte@studiomusica.it)

## Esercizio n. 4

## Presentazione del basso Fa (dito mignolo)

### 04 Avviamento Bassi - 2<sup>a</sup> fila

Associazione Amici della Musica Pentagramma - Scuola dal 1982

[www.studiomusica.it](http://www.studiomusica.it)

\* \* \* \* 5 (mignolo)

Basso Fa

< - - - - - > < - - - - - > < - - - - - > < - - - - - >

apri chiudi apri chiudi apri chiudi apri chiudi

Prima inverti il mantice ogni misura, successivamente, ogni due misure.



[http://www.studiomusica.it/avv-fisa/fisa\\_sx\\_bass\\_fa/fisa\\_sx\\_bass\\_fa\\_.html](http://www.studiomusica.it/avv-fisa/fisa_sx_bass_fa/fisa_sx_bass_fa_.html)

L'esercizio che segue possiede un sostegno armonico, **le prime 4 misure** sia del primo Rigo che del secondo usano accordi maggiori, **le seconde 4 misure** usano accordi in tonalità minore ad eccezione dell'ultimo accordo che è sempre maggiore.

### La ragione?

Preparare il tuo orecchio a riconoscere la differenza tra gli accordi e le tonalità maggiori da quelle minore.

## Esercizio n. 4

## Ascolta & Ripeti sopra una base armonica

### 04 Bassi fondamentali - 2<sup>a</sup> fila

Associazione Amici della Musica Pentagramma - Scuola dal 1982

[www.studiomusica.it](http://www.studiomusica.it)

Maestro 5 (mignolo)

basso Fa

< - - - - - > < - - - - - > < - - - - - > < - - - - - >

apri chiudi apri chiudi apri chiudi apri chiudi

Prima inverti il mantice ogni misura

Allievo 5 (mignolo)

basso Fa

< - - - - - > < - - - - - > < - - - - - > < - - - - - >

apri chiudi apri chiudi apri chiudi apri chiudi

Successivamente ogni due misure



[http://www.studiomusica.it/avv-fisa/fisa\\_sx\\_a-r\\_do/fisa\\_sx\\_a-r\\_do\\_.html](http://www.studiomusica.it/avv-fisa/fisa_sx_a-r_do/fisa_sx_a-r_do_.html)

*Elisa & Pasquale Brandimarte*