



Associazione Amici della Musica
Pentagramma
Via D. Alighieri 21
00068 Rignano Flaminio - Roma

Nome del Socio partecipante:

<http://www.studiomusica.it> // brandimarte@studiomusica.it

Esercizio n. 1

Presentazione del basso Do (tasto concavo)

01 Avviamento Bassi - 2ª fila

Associazione Amici della Musica Pentagramma - Scuola dal 1982

www.studiomusica.it

* * * * 4 (anulare)
starter

Basso Do

< - - - - - > < - - - - - > < - - - - - > < - - - - - >
apri chiudi apri chiudi apri chiudi apri chiudi

Prima inverti il mantice ogni misura, successivamente, ogni due misure.



http://www.studiomusica.it/avv-fisa/fisa_sx_bass_do_/fisa_sx_bass_do_.html

L'esercizio che segue possiede un sostegno armonico, le prime 4 misure sia del primo Rigo che del secondo usano accordi maggiori, le seconde 4 misure usano accordi in tonalità minore ad eccezione dell'ultimo accordo che è sempre maggiore.

La ragione?

Preparare il tuo orecchio a riconoscere la differenza tra gli accordi e le tonalità maggiori da quelle minore.

Esercizio n. 1

Ascolta & Ripeti sopra una base armonica

01 Bassi fondamentali - 2ª fila

Associazione Amici della Musica Pentagramma - Scuola dal 1982

www.studiomusica.it

Maestro 4 (anulare)

basso Do

< - - - - - > < - - - - - > < - - - - - > < - - - - - >
apri chiudi apri chiudi apri chiudi apri chiudi

Prima inverti il mantice ogni misura

Allievo 4 (anulare)

basso Do

< - - - - - > < - - - - - >
apri chiudi apri chiudi

Successivamente ogni due misure



http://www.studiomusica.it/avv-fisa/fisa_sx_a-r_do_/fisa_sx_a-r_do_.html

Elisa & Pasquale Brandimarte