

Bèrben

Metodo per la Fisarmonica – Volume 1° Cambieri – Fugazza - Melocchi

Capitolo IX – Esercizi per i salti (mano sinistra)

Tutti gli esercizi a mani unite, sono stati creati con il bilanciamento

http://www.studiomusica.it/new_bilanciamento_.htm

in modo che puoi "frazionarli" con l'inserimento delle memorie e studiarli a mani separate.



Capitolo 9°

Esercizi per i salti mano sinistra

(pag. 43)

Esercizi per il salto di una fila - Mano Sinistra

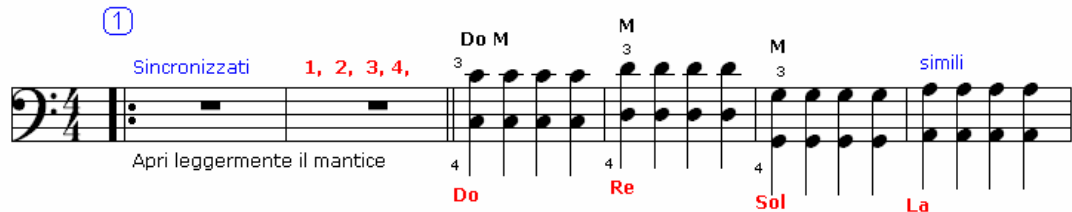
Solo per gli iscritti
che ci sostengono.

Bèrben - es. 94 a

Salto di una fila con accordi di maggiori

Bèrben es. 94
Accordi maggiori
www.studiomusica.it

① Sincronizzati 1, 2, 3, 4, 3 simili



Apri leggermente il mantice

Siamo giunti ai salti di fila (usati per la 1ª volta nell'esercizio n. 57 - Capitolo IV).

Qui oltre una fila ne saltiamo 2, 3 e 4. L'esercizio ci propone bassi e accordi maggiori simultanei.

Il 1° filmato rappresenta l'esercizio sul libro. Abbiamo aggiunto il ritornello così la prima volta si esegue a 64 battiti mentre la ripetizione sarà a 76.

*

In metodo Bèrben in fondo alla pagina 43 ci propone di ripetere gli esercizi con accordi minori e di settima, così abbiamo aggiunto il 94b con gli accordi minori

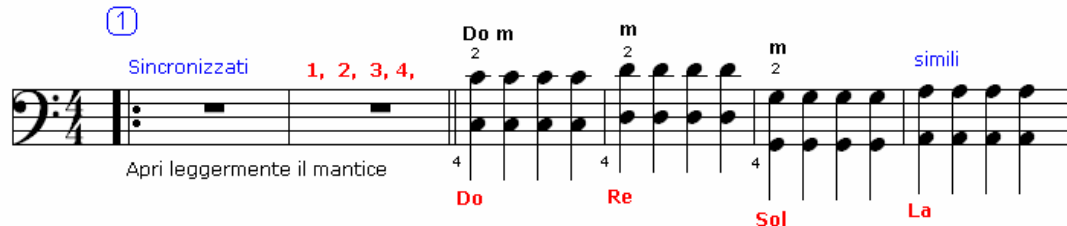
Solo per gli iscritti
che ci sostengono.

Bèrben - es. 94 b

Salto di una fila con accordi di minori

Bèrben es. 94
Accordi minori
www.studiomusica.it

① Sincronizzati 1, 2, 3, 4, 2 simili



Apri leggermente il mantice

ed il 94c con gli accordi di settima, sempre con ritornello a due velocità.

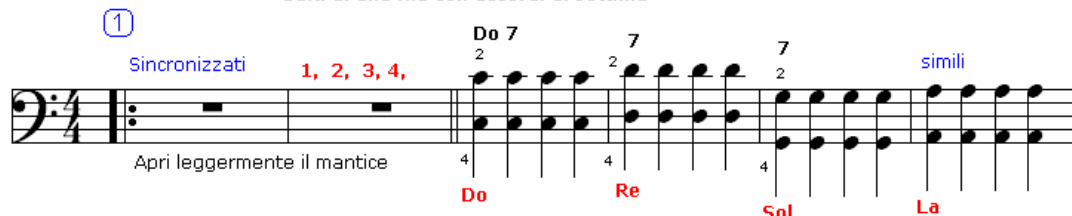
Solo per gli iscritti
che ci sostengono.

Bèrben - es. 94 c

Salto di una fila con accordi di settima

Bèrben es. 94
Accordi di 7a
www.studiomusica.it

① Sincronizzati 1, 2, 3, 4, 2 simili



Apri leggermente il mantice