

## Bèrben

### Metodo per la Fisarmonica – Volume 1°

Cambieri – Fugazza – Melocchi

#### Capitolo VII – Accordi Minori

Tutti gli esercizi a mani unite, sono stati creati con il bilanciamento

[http://www.studiomusica.it/new\\_bilanciamento\\_.htm](http://www.studiomusica.it/new_bilanciamento_.htm)

in modo che puoi "frazionarli" con l'inserimento delle memorie e studiarli a mani separate.



## Capitolo 7° Esercizi con Bassi alternati con accordi minori

(pag. 38)

### Esercizio n°79 – mano sinistra – Accordi minori

\*

Anche gli accordi minori vengono creati dalla **meccanica della fisarmonica** con l'uso di un solo bottone. (Per il fisarmonicista è sufficiente questa spiegazione, se però sei curioso e vuoi saperne di più, entra nel nostro Corso della Teoria Musicale, 9° Capitolo).

Negli accordi minori l'esecuzione del basso fondamentale è affidata (come sempre), al dito 4° (anulare), mentre per il giusto bottone ora interviene il dito 2° (indice), che esegue i bottoni della 4ª fila. **Guarda il film di impostazione. Esegui l'esercizio n. 79**

Anche qui si rendono necessari alcuni filmati aggiuntivi che, per qualche tempo, andrebbero eseguiti come riscaldamento quotidiano.

Il 1° filmato per gli accordi minori su bassi e accordi simultanei con inizio in senso discendente.

Bassi e Accordi simultanei  
Discendenti + Ascendenti

①

### Bèrben - es. 79 (a1)

Bassi fondamentali (2a fila) col dito 4°.  
Accordi minori (4a fila) col dito 2°.

Mano Sinistra  
pagina 38  
[www.studiomusica.it](http://www.studiomusica.it)

Apri leggermente il mantice

Do m      Fa m      Sib m      Mib m      Lab m

4      4      4      4      4 ecc.

Do      Fa      Sib      Mib      Lab

Discendendo - - - - - >

Il 2° filmato per gli accordi minori su bassi e accordi simultanei con inizio in senso ascendente.

Bassi e Accordi simultanei  
Ascendenti + Discendenti

①

### Bèrben - es. 79 (a2)

Bassi fondamentali (2a fila) col dito 4°.  
Accordi minori (4a fila) col dito 2°.

Mano Sinistra  
pagina 38  
[www.studiomusica.it](http://www.studiomusica.it)

Apri leggermente il mantice

Do m      Sol m      Re m      La m      Mi m

4      4      4      4      4 ecc.

Do      Sol      Re      La      Mi

Ascendendo - - - - - >

Il 3° filmato per gli accordi minori sul tempo di Valzer con inizio in senso ascendente.