

Prove di canto sopra i dettati

Scritti da Elisa & Pasquale Brandimarte

Il Dettato melodico ricopre una importanza vitale nella formazione del nuovo musicista, qui usiamo i dettati per prepararci nel Canto. Non è materia usata nelle scuole, noi lo facciamo da decenni e ascoltando i risultati potremmo dire che ci troviamo davanti ad una buona guida.

Lasciamo comunque a Voi il giudizio finale sulla importanza che ne saprete trarre.

Esempio di azione per questo avviamento al Canto

Usando i dettati tradizionali creati su 8 misure e che per consuetudine si dividono in 4 blocchi (a) (b) (c) (d) di 2 misure ciascuno - Attenzione a non sottovalutare l'argomento

Dettato n. 10

con intervalli sulla 2ª maggiore e minore

Elisa & Pasquale Brandimarte

intonazione e starter a) canta l'allievo ascolto x conferma b) canta l'allievo ascolto x conferma



Nei filmati adattati al Canto qui si vedono le note che devi Cantare - segue la conferma con lo strumento

c) canta l'allievo ascolto x conferma d) canta l'allievo ascolto x conferma

Associazione Amici della Musica Pentagramma - 00068 Rignano Flaminio - Roma

Lo chiamiamo quindi **Avviamento al Canto sopra i Dettati**.

Per il momento ne abbiamo preparati 20 dai 520 scritti da *Elisa & Pasquale Brandimarte* si tratta di esercizi sulla distanza di intervallo di 2ª maggiore e minore.

Sarà il Vostro interesse che ci consiglierà di crearne altri per le altre distanze, come appunto nelle difficoltà crescenti del Dettato.

4 sono free per tutti

gli altri 16 li può avere l'iscritto in omaggio come ringraziamento per l'adesione alla nostra Associazione culturale.

[http://www.studiomusica.it/Associazione Amici della Musica Pentagramma \(home\) .htm](http://www.studiomusica.it/Associazione%20Amici%20della%20Musica%20Pentagramma%20(home).htm)

Saluti & Buon Canto

<http://www.studiomusica.it/> - info@studiomusica.it