

# Corso di Solfeggio in Fa

## Avviamento alla Lettura in chiave di Basso

Oramai sappiamo che le figure di Minima si prolungano per 2 tempi.

Una ottima pratica sarebbe quella di "copiare" questi 6 esercizi sulla Pagina Vuota e poi "ripensando alla posizione" aggiungere sotto ogni nota il proprio nome.

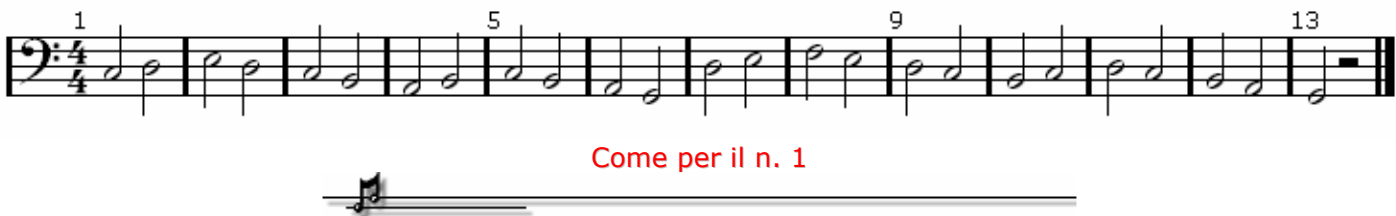
### Solfeggio n.1 per Basso

[www.studiomusica.it](http://www.studiomusica.it)



### Solfeggio n.2. basso

[www.studiomusica.it](http://www.studiomusica.it)



Come per il n. 1

### Solfeggio n. 3 per Basso

[www.studiomusica.it](http://www.studiomusica.it)



Come per il n. 1 e 2 – le pause o silenzi valgono 2 tempi

In questo n. 4 fare attenzione a:

1°) Arriva la Semiminima – ogni figura si prolunga per un solo tempo.

2°) Arriva il silenzio o pausa della Semiminima – ogni figura si prolunga per un solo tempo.

### Solfeggio n.4 per Basso

[www.studiomusica.it](http://www.studiomusica.it)



Come per il precedente

### Solfeggio n.5 per Basso

www.studiomusica.it



Questo è l'ultimo esercizio per questo [Avviamento alla lettura](#).

### Solfeggio n.6 per Basso

www.studiomusica.it



---

**Se vedi un errore segnalacelo!**

**Quando per i più disparati motivi non puoi frequentare una scuola, ti arrendi!?**

**Siamo una realtà difficilmente imitabile, Dillo ai tuoi amici!**

Chiamaci allo **0761.509642 / 3339887853** o scrivi **info@studiomusica.it**

---