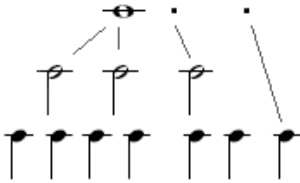


**Il Punto doppio**

Oltre il punto si usa il **punto doppio**, che fa aumentare il valore della figura della metà di ciò che aveva aumentato il primo punto, *ora tutte queste figure sono multiple e divisibili per sette (7)*.

● Alla sinistra vediamo la **Semibreve con il punto doppio** (osserva con attenzione)



a) Semibreve / divisa in 2 Minime / divise in 4 Semiminime

b) 1° Punto vale una Minima / divisa in 2 Semiminime

c) 2° Punto vale una Semiminima

Il **minimo comune multiplo** è determinato dalla figura più piccola, cioè la Semiminima. Ne contiamo 7.

Sotto vediamo le figure di suono e di silenzio con il doppio punto



è possibile  
ma non si usa  
mai



Dalla tabella che segue vediamo l'equivalenza delle figure con il doppio punto

	=		+		+		<p>suoni e silenzi</p> $\frac{7}{4} = \frac{4}{4} + \frac{2}{4} + \frac{1}{4}$		=		+		+	
	=		+		+		<p>suoni e silenzi</p> $\frac{7}{8} = \frac{4}{8} + \frac{2}{8} + \frac{1}{8}$		=		+		+	
	=		+		+		<p>suoni e silenzi</p> $\frac{7}{16} = \frac{4}{16} + \frac{2}{16} + \frac{1}{16}$		=		+		+	
	=		+		+		<p>suoni e silenzi</p> $\frac{7}{32} = \frac{4}{32} + \frac{2}{32} + \frac{1}{32}$		=		+		+	
	=		+		+		<p>suoni e silenzi</p> $\frac{7}{64} = \frac{4}{64} + \frac{2}{64} + \frac{1}{64}$		=		+		+	

Come detto per il **punto di valore** anche il **doppio punto** non può estendere il suo valore complessivo **oltre la misura**.

**Cosa hai appreso nella lezione**

**Capitolo 2°**  
La scrittura della  
musica:

**Argomento 19/8**  
Il punto doppio

Il **doppio punto** si scrive alla destra della figura di suono o pausa

Il valore totale raggiunto con il doppio punto è **sempre divisibile per sette**

In altre parole il 2° punto vale la metà del 1° che vale la metà della figura che lo possiede

Dovrai trovare analogie e differenze tra **doppio punto** e **legatura di valore**

La figura con il doppio punto potrebbe far parte di una serie di note unite con legatura

