Capitolo 2° / 06 / 17 — Il prolungamento del suono

Perché occorrono altri valori musicali?
Con le figure musicali che conosciamo è possibile rappresentare solo alcuni **valori di durata**.
Nella pratica musicale questi valori non sono sufficienti per ottenere tutte le differenti durate che può assumere una nota.

Di fatto, se vogliamo usare in un brano musicale un suono che si prolunghi nel tempo per 6 - 7 - 8 - pulsazioni o battiti, come possiamo fare?? Bisogna inventare altre figure??

Per ottenere quello che vogliamo nell'arco dei secoli sono stati perfezionati due sistemi:
La legatura di valore
Il punto di valore
Ognuno di essi possiede caratteristiche proprie, però entrambi i sistemi permettono di prolungare la durata di una figura musicale o di una pausa.

Parliamone subito

Nella pagina delle Figure musicali e in quella successiva abbiamo visto che il rapporto tra loro è binario, ovvero **ogni figura vale il doppio della successiva e metà della precedente**.

4/4 — 3/4 — 2/4

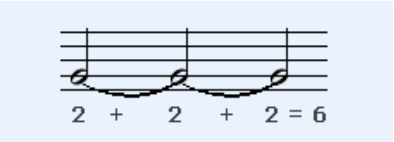
A sinistra vediamo la figura dell'intero il suo valore 4/4 il nome **Semibreve**
vediamo anche la figura della metà il suo valore 2/4 il nome **Minima**

Domanda! come sarebbe possibile rappresentare una nota di un valore di mezzo avendo a disposizione le sole figure che conosciamo??

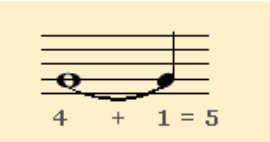
La legatura di valore

La legatura di valore è **una linea curva** che unisce la "**testa**" di due o più figure musicali della stessa altezza, ovvero il medesimo suono.

La legatura di valore produce lo stesso effetto del segno dell'addizione "**+**" utilizzato in matematica, somma il valore delle figure musicali e le trasforma in un unico suono del valore complessivo.

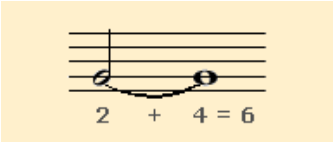


Qui la somma è **6**



con 4 + 1 = **5**

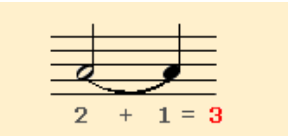
in questo caso **7**



2 + 4 = 6

La legatura di valore viene tracciata nella direzione opposta al **gamba** o gambo.
Quando si legano **tre** o più figure la legatura deve unirle una ad una.

E' in questo modo dimostrato come la legatura di valore ci permette di ottenere suoni di molti diversi valori.



Alla luce di quello che abbiamo visto, la risposta al quesito;
come ottenere un suono del valore di 3 battiti?
è quindi semplicissima, sarà sufficiente sommare una minima **2 / 4** ad una semiminima **1 / 4** ed ecco ottenuto il valore di mezzo, ovvero **3 / 4.**

Cosa hai appreso nella lezione

Capitolo 2° La scrittura della musica:	La legatura di valore nella musica è come l'addizione nella matematica
Argomento 17 / 6 La legatura di valore	E' una linea curva che unisce le teste delle note
	Si traccia nella direzione opposta al gambo della nota
	Legando tre o più figure occorre unirle tutte una ad una
	Il valore complessivo non ha limite
	Possono essere legati suoni con le medesime vibrazioni (stessa altezza)

Elisa & Pasquale Brandimarte -

Tutto il materiale del sito è © Copyright dell'Associazione A/D/M/P. e degli Autori. Tutti i diritti riservati a termini di legge.