








Per "figura musicale" si intende il **disegno** che deve rappresentare il **suono e il silenzio**.
Si è arrivati all'attuale sistema dopo secoli di innovazioni continue attribuite a vari musicisti,
di fatto, la figura musicale deve subito dare **due informazioni** che sono:
l'altezza e la durata

L'altezza con la diversa posizione sul pentagramma ci indica il **nome**.

La durata con il differente **disegno** il rapporto con il **tempo fisico**.

Così abbiamo:




| intero | metà | quarto | ottavo | sedicesimo | trentaduesimo | sessantaquattresimo |
|--|---|---|---|--|---|---|
| 1/1 | 1/2 | 1/4 | 1/8 | 1/16 | 1/32 | 1/64 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Semibreve | Minima | Semiminima | Croma | Semicroma | Biscroma | Semibiscroma |




Parliamone in un altro modo

Il **disegno** delle figure che rappresentano i suoni subisce ad ogni avanzamento **una modifica**,
così vediamo;

Dall'**intero** alla sua **metà**, la differenza è solo l'aggiunta di un **gambo** o gamba,
mentre per la figura successiva il **quarto**, ➡ (Semiminima)
occorre un'altra modifica, ossia la **testa colorata**.

l'intero (Semibreve)  e la sua **metà**, (Minima)  **Il quarto** 

Le quattro figure che seguono usano le "**ciniglie**" una codina da aggiungere alla gamba;

L'**ottavo** mette una **ciniglia**  **il sedicesimo due**  **il trentaduesimo tre**  **il sessantaquattresimo quattro** 

Vediamo le sette figure del suono e osserviamo la modifica progressiva a partire dall'**intero**.



1^a 2^a 3^a 4^a 5^a 6^a 7^a

🔗 [Entra qui](#) - per stampare le pagine in formato pdf 📄

Cosa hai appreso nella lezione

Capitolo 2°

La scrittura della musica:

Argomento 15/4

Le figure musicali per i suoni e le pause

Le figure musicali oggi in uso sono **sette**

Le rappresentano dei disegni il cui valore è divisibile per due

Ogni figura successiva apporta **una modifica** rispetto alla precedente

Dalla 4^a alla 7^a la differenza sta nella quantità di **ciniglie**

Per i Compiti di scrittura

📄 Stampa pdf 📄 Completala 📄 Archivala 📄 Informaci

[Elisa & Pasquale Brandimarte](#)