

Prima di iniziare lo studio della grammatica o teoria della musica, dobbiamo imparare l'uso e il significato degli **elementi grafici** con i quali si esprime la musica.

Di fatto i suoni, essendo percezioni uditive, per essere riprodotti mediante la scrittura, hanno bisogno di segni o simboli grafici, che nel trascorrere dei secoli si sono perfezionati.

I **segni fondamentali** del linguaggio musicale sono le **note e il pentagramma** o rigo musicale.

Possiamo dire che per la musica, **le note e il rigo** sono equivalenti **alle vocali e le consonanti**, che unite in sillabe e quindi in parole di senso compiuto costituiscono i segni del **linguaggio della parola**.

Il Rigo la "Casa" delle note

Il Rigo che useremo per la scrittura lo troviamo già stampato, le note invece dobbiamo imparare a scriverle.

Questo argomento verrà perfezionato a partire dalla 9ª lezione.

Per il momento puoi limitarti ad osservare le due posizioni in cui ogni nota è scritta:

- a) con la **"testa tagliata dalla linea"** in questo caso si dirà **sulla linea o sulla riga**
b) con la **"testa all'interno di due linee"** in questo caso si dirà **nello spazio**



Osserva attentamente
le note ad una ad una



E' importante osservare:

- a) ogni suono si compone di un tondo un poco ovale
- b) vediamo toni neri e bianchi
- c) comunque ad ogni tondo è agganciata una linea verticale
- d) le linee verticali sono direzionate verso l'alto e a volte verso il basso
- e) notiamo note "sole" come la 1ª e l'ultima + altre
- f) notiamo le note 2ª e la 3ª (ed altre ancora), che al termine della linea verticale sono unite da una striscia orizzontale.

Tutto questo ed altro ancora sarà il "Linguaggio musicale" che ci permetterà di comprendere questo lessico che, come detto nelle lezioni precedenti è unico in tutto il globo terrestre.

Abbiamo visto le note scritte sopra il Pentagramma che è un disegno composto da:

5 linee orizzontali e parallele che racchiudono 4 spazi.

Approfondimento nella

[Lezione n. 9 - il pentagramma o rigo musicale](#)

Cosa hai appreso nella lezione

Capitolo 1°

La musica:
suoni e linguaggio

Argomento 07°

La produzione
grafica dei suoni
musicali

Il suono è una percezione uditiva, la sua scrittura avviene con **simboli**

Nell'arco dei secoli questi **segni o simboli grafici** hanno subito variazioni

Il Rigo musicale o Pentagramma è l'elemento sul quale avviene la scrittura

Il Rigo e le note sono i primi segni grafici da studiare

La "testa" della nota ha solo due posizioni: tagliata dalla linea - entro due linee

Per i Compiti di scrittura



Stampa pdf



Completala



Archivala



Informaci

[Elisa & Pasquale Brandimarte](#) -