

## Il Timbro

Il timbro è la caratteristica che ci consente di distinguere il suono di uno strumento da quello di un altro; esso può essere paragonato al colore in un disegno; i compositori usano il timbro dei vari strumenti per arricchire (colorare) le loro musiche.

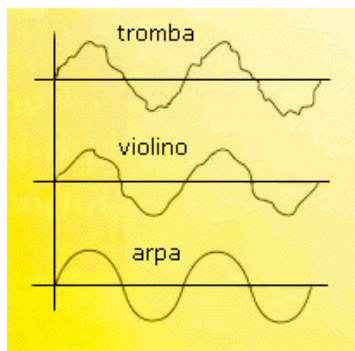


Ancora l'udito e la vista distinguono questa qualità del suono.

è assai facile per l'udito distinguere la "voce" di un Clarinetto da quella della Fisarmonica o del Pianoforte si può riportare un fallimento solo se non si conosce affatto lo strumento in questione.

La diversità del timbro dipende da vari fattori:

- a) Dalla forma e dimensione dell'oggetto sonoro
- b) Dal materiale di cui esso è costituito (legno, metallo, vetro, carta)
- c) Dal modo in cui il suono è stato prodotto (percuotendo, pizzicando, strofinando ecc.)



Così a parità di vibrazioni, suoni della stessa **altezza** della medesima **durata** e **intensità**, quindi con uguale potenza di volume, se eseguiti da tre strumenti diversi disegnano le oscillazioni in modo facilmente riconoscibile, questo perché ogni strumento ha la sua "voce" ovvero **il proprio timbro**.



La vista può aiutarci solo osservando in grafico

### Cosa hai appreso nella lezione

#### Capitolo 1°

La musica:  
suoni e linguaggio

#### Argomento 06°

Le qualità del suono:  
Il timbro

Il **timbro** è la "voce" dell'uomo e degli strumenti

Due i sensi che intervengono; **la vista è l'udito**

Per l'**udito** riconoscere un pianoforte da una tromba è facilissimo

La vista lo può solo osservando il grafico prodotto da un computer

L'uso del timbro per il musicista è paragonabile ai colori per il pittore

Per i Compiti di scrittura

Stampa pdf Completala Archivala Informaci

[Elisa & Pasquale Brandimarte](#) -