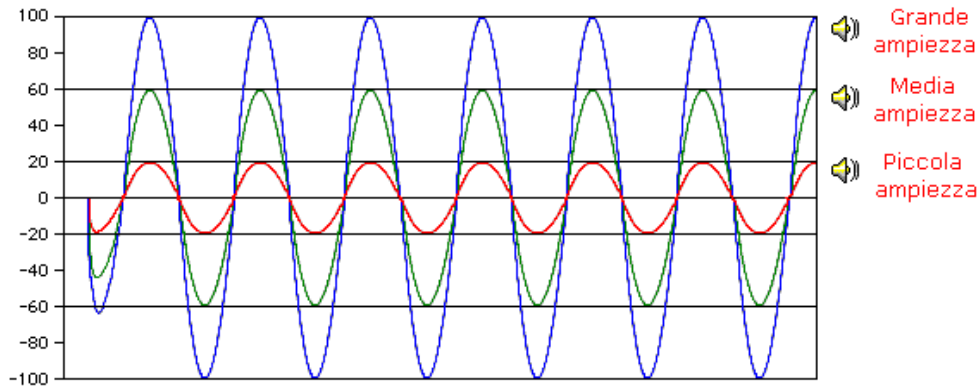


L'intensità

L'intensità o **l'ampiezza** dei suoni è la caratteristica che ci permette di distinguere i suoni **forti** da quelli **deboli**;

in pratica quello che comunemente chiamiamo il **volume del suono**.

L'intensità è determinata dalla forza con la quale un corpo sonoro viene messo in movimento e, di conseguenza, dall'**ampiezza delle vibrazioni**.



Nello schema sopra vediamo tre suoni con le medesime vibrazioni al minuto secondo, la distinzione per ognuno di loro è data da un'**ampiezza** assai diversa che farà risultare una potenza di **volume** così distinto;

il tracciato rosso - una piccola ampiezza - **volume basso**

il tracciato verde - una media ampiezza - **volume mezzo forte**

il tracciato blu - una grande ampiezza - **volume forte e fortissimo**

Come reagiscono all'intensità i nostri sensi ??



Certamente l'udito;

per questa qualità del suono la fa da padrone, spetta principalmente ad esso riconoscere le ampiezze piccole, medie e alte,

sono infatti guai seri per il musicista che non ha "orecchio", mentre alla **vista** viene riservato il riconoscimento dei segni convenzionali dell'intensità che,



nel linguaggio musicale vengono chiamati "**segni dinamici**", la dinamica viene rappresentata con simboli grafici che suggeriscono all'esecutore il corretto livello sonoro per ogni frase musicale, ecco alcuni esempi;

ppp pp p mp mf f ff fff oltre alle "forchette" del *crescendo* e *diminuendo*.
(piano, pianissimo, forte, fortissimo ecc.)

L'intensità del suono si misura in **decibel**.

Con i decibel si misura la pressione acustica provocata dal suono nel mezzo di propagazione, generalmente l'aria.

La pressione acustica necessaria perché un suono sia udibile dall'orecchio umano varia a seconda della frequenza (altezza) dei suoni.

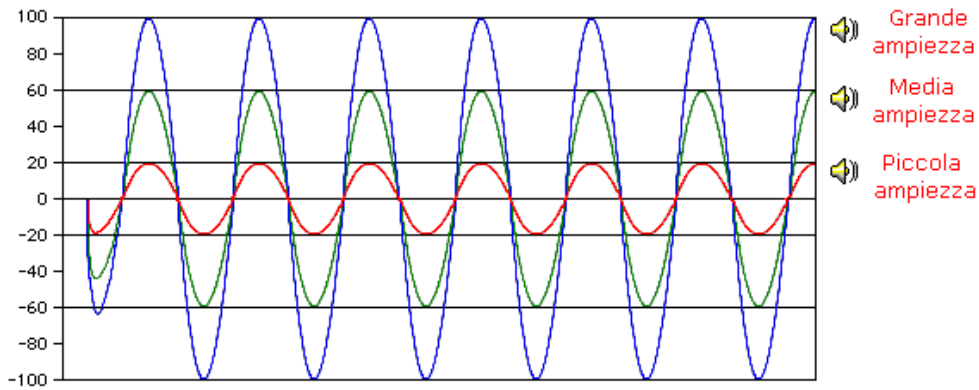
Un suono di 1.000 hertz è udibile a "zero decibel", mentre scendendo a 30 hertz occorre un'intensità di almeno 60 decibel perché il suono sia udibile.

E' bene evitare una lunga esposizione a suoni di oltre 90 decibel.

Tenete presente che, anche se breve, un suono intenso può produrre danni fisici.

Ad esempio, il suono prodotto da un martello pneumatico può provocare, al pari di una serata trascorsa in una discoteca, danni permanenti all'udito.

Osservando di nuovo il disegno potremmo dire;



il tracciato rosso - una piccola ampiezza - volume basso ● 20 decibel
 il tracciato verde - una media ampiezza - volume mezzo forte ● 60 decibel
 il tracciato blu - una grande ampiezza - volume forte e fortissimo ● 100 decibel

Cosa hai appreso nella lezione

Capitolo 1° La musica: suoni e linguaggio Argomento 05° Le qualità del suono: L'intensità	Due i sensi che intervengono; la vista è l'udito <hr/> L'udito distingue l'intensità dal diverso volume di potenza che ascolta <hr/> La vista conferma il rapporto dell'udito attraverso i segni dinamici <hr/> L'intensità può chiamarsi anche ampiezza <hr/> Il metro di misura dell'intensità è il decibel
--	---

Per i Compiti di scrittura

[Stampa pdf](#) [Completala](#) [Archivala](#) [Informaci](#)

Elisa & Pasquale Brandimarte -

Tutto il materiale del sito è © Copyright dell'Associazione A/D/M/P. e degli Autori. Tutti i diritti riservati a termini di legge.

Pagina: