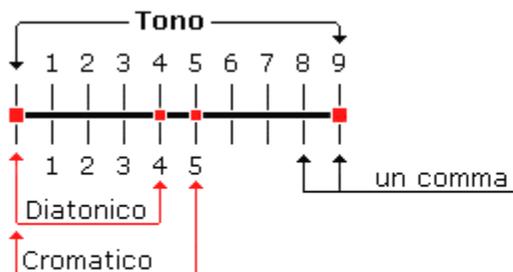


La mappa integrale la riceverai a casa

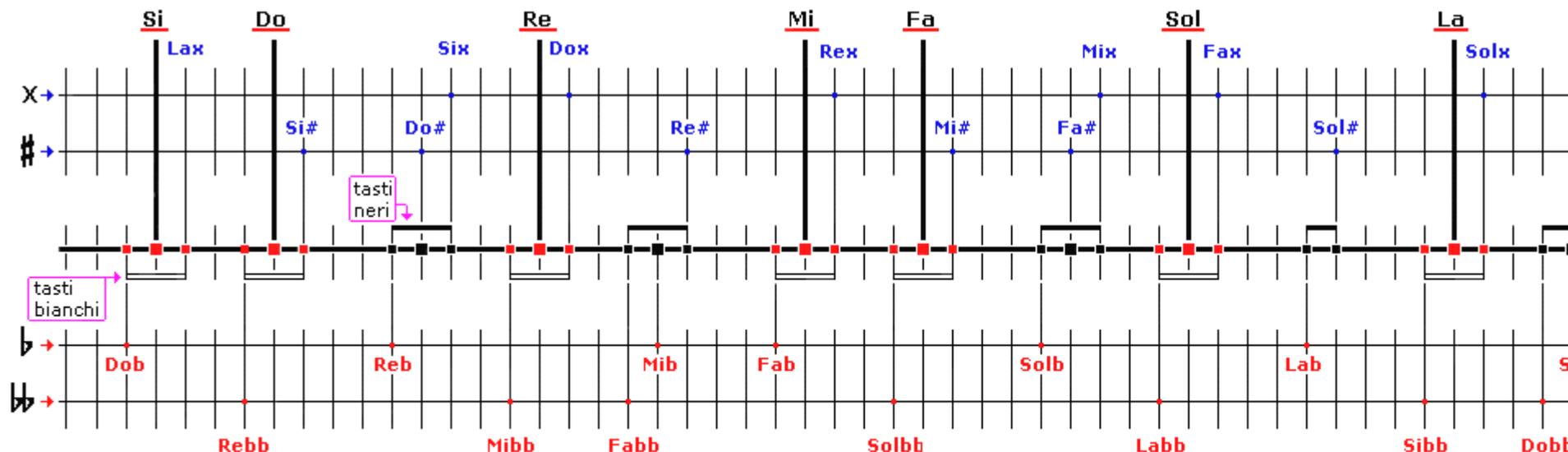
 www.studiomusica.it/Corso_di_teorìa_musicale_web_/Pagine_per_le_scale_e_gli_intervalli_.htm



Suoni omofoni (da "Associazione Amici della Musica Pentagramma" - I)

Negli anni novanta, una dozzina di nostri allievi, nel preparare l'esame di Teoria e solfeggio, con tentativi, il disegno che vedete sotto, dove, attraverso i comma, si distinguono chiaramente i Cromatici, così come la formazione del Tono in 9 comma.

Si vedono anche le differenze fra i Toni che nascono sul I grado, (tonica), sul IV grado, (sotto grado, (dominante), messi a confronto con quelli che nascono sul II grado (Sopratonica), e sul Argomento che ci farà comodo conoscere nello studio dell'Armonia.



Anno 2007 Elisa e Pasquale