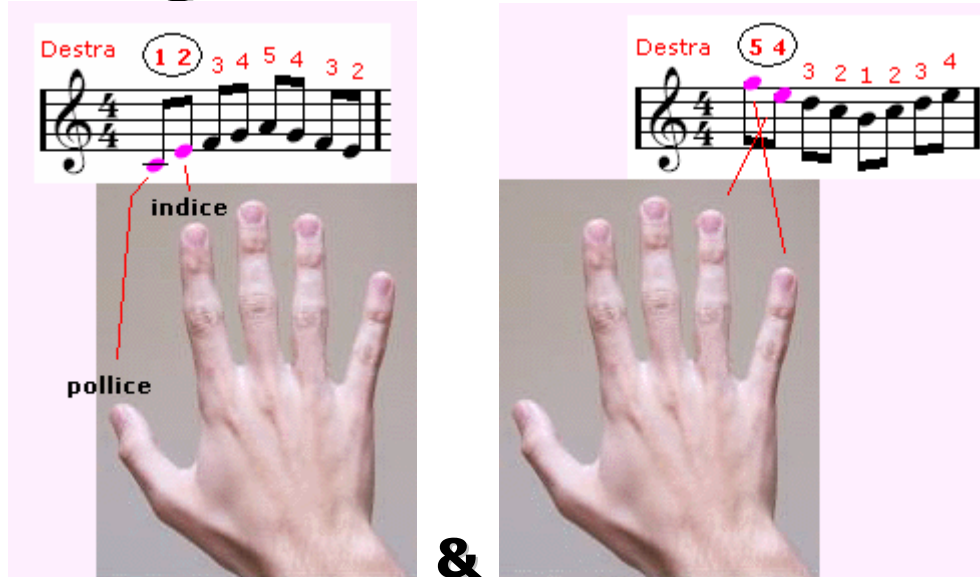


Allargamento delle dita – es. 01



Per "allargamento delle dita" si deve intendere l'allontanamento di due dita che vanno ad eseguire (per ora), un intervallo di 3^a **così da estendersi in tutto su 6 suoni**.

Gli esercizi di questo argomento si dividono in **due parti**:

- 1^a** – si inizia ascendendo (le dita si estendono su 6 suoni), con la modalità che ad ogni misura si **"guadagna una nota" in senso ascendente tre le dita: pollice e indice**.
- 2^a** – a metà esercizio dopo la pausa di minima, **si inizia discendendo** anche qui la mano è sopra 6 note perché si sta usando un intervallo di 3^a discendente sempre con la tecnica di **"guadagnare una nota" con allargamento tra le dita: mignolo e anulare, ad ogni semifrase** così da tornare alla nota iniziale.

Certamente più difficile a dirsi che a mettere in pratica.

Va detto che questa pratica porterà agli studi dell'**Hanon**, si tratta del libro riconosciuto universalmente per la "preparazione alla velocità" scritto per il Pianoforte con il nome di:

Il pianista virtuoso.

Se si iniziasse subito dall'Hanon, molti di voi si scoraggerebbero in quando si presenta con una veste diciamo "altamente professionale".

Il nostro avviamento ci sentirà di non subire traumi quando inizieremo i suoi studi di alta velocità.

Segue il primo esercizio completo

Ti viene proposto in 5 diverse velocità: a70, 80, 90, 100 e 110 bmp (battiti x minuto primo).

Filmati avi n. 01, 02, 03, 04, 05.

01 - Allargamento delle dita: pollice/indice - mignolo/anulare

www.studiomusica.it

The image shows a musical score for exercise 01, consisting of three staves of music. The right hand (Destra) is in the treble clef, and the left hand (Sinistra) is in the bass clef. The music is in 4/4 time. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Chord names are written below the left hand staff, and some are circled in red. The first staff starts with a 'Stader' marking and a circled '12'. The second staff has a circled '54'. The third staff ends with a circled '2'.

Corso on-line di Fisamonica - Associazione Amici della Musica Pentagramma

A video player interface showing a progress bar and a timestamp of 00:00 / 01:06.

Solo in un secondo tempo,

ossia quando **la mano destra sarà stata adeguatamente acquisita** potrai "accompagnare" ogni esercizio con la sinistra (inizialmente tenendo bassi e accordi simultaneamente).

E' scritta alla "Lanaro" (antica Accademia Musicale molto attiva degli anni 30 a circa il 1970).

Spiegazione del sistema Lanaro:

I nomi e i numeri scritti **sotto la linea** si riferiscono ai bassi fondamentali della 2a fila, mentre i **numeri scritti sopra** indicano gli accordi (il nome è riportato).

The image shows the same musical score as above, but with annotations. A red box labeled 'Basso fondamentale in rosso' points to the circled '12' in the first measure of the right hand. A blue box labeled 'Accordo in blu sopra la linea' points to the '3 DoM' chord name above the first measure of the left hand. A red box labeled 'Basso Alternato sotto la linea' points to the '4 Do' bass note below the first measure of the left hand.

- Non esitate a contattarci se trovate problemi -

Allargamento delle dita – es. 02

indice / medio

Destra

Destra

&

La tecnica è la medesima, l'allargamento però ora avviene tra dito **indice e medio nell'ascendere** e tra dito **anulare e medio nel discendere**.

Anche qui disponi di 5 filmati con le velocità di: 70, 80, 90, 100 e 110.

Filmati avi n. 06, 07, 08, 09, 10.

02 - Allargamento delle dita: indice/medio - anulare medio www.studiomusica.it

Destra - - > * * * * 1 (2 3) 4 5 4 3 2 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Starter

Sinistra - - >

3 DoM 3 2 Sol7 2 3 DoM 3 2 Rem 2 2 Mim 2
4 Do 2 Sol 3 Re 4 Sol 4 Do 2 Sol 4 Re 3 La 4 Mi 2 Si

1 2 3 1 2 3 1 5 (4 3) 2 1 2 3 4 5 4 3 5 4 3

3 FaM 3 3 SolM 3 3 DoM 2 Mim 2 2 Rem 2 3 DoM 3
4 Fa 2 Do 4 Sol 2 Re 4 Do_ 4 Mi 3 Si 4 Re 3 La 4 Do 2 Sol

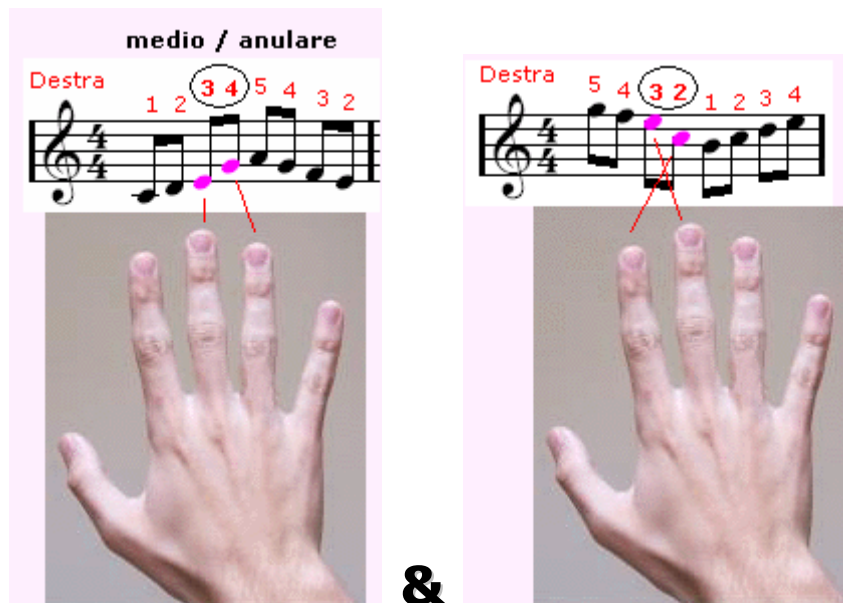
5 4 3 5 4 3 5 4 3 5 4 3 5 (4 3) 2 1 2 3 4 2

2 Sol7 2 2 Lam 2 3 Sol 3 3 FaM 3 3 DoM 2 Sol7 3 DoM
4 Sol 2 Re 4 La 3 Mi 4 Sol 2 Re 4 Fa 2 Do 4 Do 4 Sol 4 Do_

Corso on-line di Fisarmonica - Associazione Amici della Musica Pentagramma

00:00 / 01:05

Allargamento delle dita – es. 03



La tecnica è sempre uguale, l'allargamento ora avviene tra dito **medio e anulare nell'ascendere** e tra dito **medio e indice nel discendere**.

Sempre 5 filmati per le velocità di: 70, 80, 90, 100 e 110 bmp.

Filmati avi n. 11, 12, 13, 14, 15.

03 - Allargamento delle dita: medio/anulare - medio/indice www.studiomusica.it

Destra - - > * * * * 1 2 (3 4) 5 4 3 2 1 3 4 1 3 4 1 3 4 1 3 4

Starter

Sinistra - - > 3 DoM 3 2 Sol7 2 3 DoM 3 2 Rem 2 2 Mim 2
4 Do 2 Sol 3 Re 4 Sol 4 Do 2 Sol 4 Re 3 La 4 Mi 2 Si

1 3 4 1 3 4 1 5 4 (3 2) 1 2 3 4 5 3 2 5 3 2

3 FaM 3 3 SolM 3 3 DoM 2 Mim 2 2 Rem 2 3 DoM 3
4 Fa 2 Do 4 Sol 2 Re 4 Do_ 4 Mi 3 Si 4 Re 3 La 4 Do 2 Sol

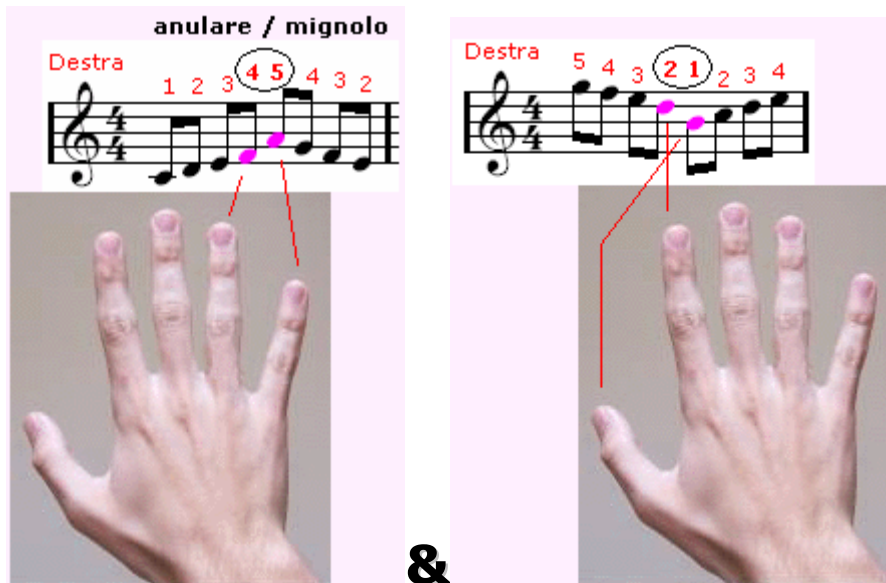
5 3 2 5 3 2 5 3 2 5 3 2 5 4 (3 2) 1 2 3 4 2

2 Sol7 2 2 Lam 2 3 Sol 3 3 FaM 3 3 DoM 2 Sol7 3 DoM
4 Sol 2 Re 4 La 3 Mi 4 Sol 2 Re 4 Fa 2 Do 4 Do 4 Sol 4 Do_

Corso on-line di Fisamonica - Associazione Amici della Musica Pentagramma

00:00 / 01:07

Allargamento delle dita – es. 04



Ancora la stessa tecnica, l'allargamento avviene tra dito **anulare e mignolo nell'ascendere** e tra dito **indice e pollice nel discendere**.
 Sempre 5 filmati con le velocità di: 70, 80, 90, 100 e 110 bmp.
Filmati avi n. 16, 17, 18, 19, 20.

04 - Allargamento delle dita: anulare/mignolo - indice/pollice www.studiomusica.it

Destra - - - > * * * * 1 2 3 (4 5) 4 3 2 1 4 5 1 4 5 1 4 5 1 4 5

Starter

Sinistra - - - >

3 DoM 3 2 Sol7 2 3 DoM 3 2 Rem 2 2 Mim 2
 4 Do 2 Sol 3 Re 4 Sol 4 Do 2 Sol 4 Re 3 La 4 Mi 2 Si

1 4 5 1 4 5 1 5 4 3 (2 1) 2 3 4 5 2 1 5 2 1

3 FaM 3 3 SolM 3 3 DoM 2 Mim 2 2 Rem 2 3 DoM 3
 4 Fa 2 Do 4 Sol 2 Re 4 Do_ 4 Mi 3 Si 4 Re 3 La 4 Do 2 Sol

5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 4 3 (2 1) 2 3 4 2

2 Sol7 2 2 Lam 2 3 Sol 3 3 FaM 3 3 DoM 2 Sol7 3 DoM
 4 Sol 2 Re 4 La 3 Mi 4 Sol 2 Re 4 Fa 2 Do 4 Do 4 Sol 4 Do_

Corso on-line di Fisarmonica - Associazione Amici della Musica Pentagramma

00:00 / 01:05

E' normale che ognuno di noi trovi difficoltà maggiori sull'allargamento di certe dita piuttosto che di altre, sarà proprio compito individuare nelle dita l'esercizio che ha più bisogno di attenzione e naturalmente ripeterlo "giornalmente", sono sufficiente 15 minuti per iniziare e mantenere l'approccio alla velocità.

Alla prossima!