



Lista completa dei materiali didattici i due corsi

avi	Avviamento al Ritmo - descrizione	pdf	descrizione
01	Incontro col ritmo - ogni figura leggi "ta"	01	<a href="#">Guida pagina 1 - (avi 1-3)</a>
01m	Maestro - batte le mani - 1° tempo vero - 2,3,4 falsi		
02	Sotto ogni figura un numero - leggi ad alta voce	02	
02m	Maestro - 1° tempo falso - 2° vero - 3 e 4 falsi		
03	Il numero è scritto con lettere - ascolta il battito	03	
03m	Maestro - 1° e 2° veri - 3° e 4° falsi		
04	Il battito divide le sillabe dei numeri - u-no du-e - ecc.	04	<a href="#">Guida pagina 2 - (avi 4-16)</a>
05	1° tempo vero - 2° 3° 4° falsi	05	Introduzione
06	2° tempo vero - gli altri falsi	06	
07	3° tempo vero - gli altri falsi	07	
08	4° tempo vero - gli altri falsi	08	
09	1° e 2° tempi veri - gli altri falsi	09	Teoria - Ritmo - Ritmica - ecc.
10	1° e 3° tempi veri - gli altri falsi	10	Teoria - Misura o battuta
11	1° e 4° tempi veri - gli altri falsi	11	Teoria - Tempi forti e deboli
12	2° e 3° veri - gli altri falsi	12	Teoria - Gambi in su e giù
13	2° e 4° veri - gli altri falsi	13	Teoria - Note - chiave di Sol
14	3° e 4° tempi veri - gli altri falsi	14	Questa lista
15	Batti le mani... a caso 1°	15	
16	Batti le mani... a caso 2°	16	
17	Figure di Semiminima e Semibreve	17	<a href="#">Guida pagina 3 - (avi 17-19)</a>
18	Figure di Semiminima e Minima	18	
19	Figure di Semiminima e Semiminima	19	
20	Incontro a 2 - Semibreve e Minima	20	<a href="#">Guida pagina 4 - (avi 20-22)</a>
21	Incontro a 2 - Semibreve e Semiminima	21	
22	Incontro a 3 - Semibreve, Minima e Semiminima	22	
23	Figura di ottavo o Cromma - movimenti veri e falsi	23	<a href="#">Guida pagina 5 - (avi 23-38)</a>
24	Figura di ottavo o Cromma - idem	24	
25	Figura di ottavo o Cromma - idem	25	
26	Figura di ottavo o Cromma - idem	26	
27	Figura di ottavo o Cromma - idem	27	
28	Figura di ottavo o Cromma - idem	28	
29	Figura di ottavo o Cromma - idem	29	
30	Figura di ottavo o Cromma - idem	30	
31	Figura di ottavo o Cromma - idem	31	
32	Figura di ottavo o Cromma - idem	32	
33	Figura di ottavo o Cromma - idem	33	
34	Figura di ottavo o Cromma - idem	34	
35	Figura di ottavo o Cromma - idem	35	
36	Figura di ottavo o Cromma - idem	36	
37	Figura di ottavo o Cromma - idem	37	
38	Figura di ottavo o Cromma - idem	38	
avi	Lettura Ritmica - descrizione	pdf	descrizione
39	Lezione 1 es. 1 - Tamburo sulle semiminime	39	<a href="#">Guida x Lettura Ritmica (in parte)</a>
40	Lezione 1 es. 1 - con Organo sulla nota "Si"	40	Pagina vuota per 4/4 (x 3 esercizi)
41	Lezione 1 es. 2 - esecuzione col Tamburo	41	Lettura Ritmica <a href="#">Stampa</a> pag. 1
42	Lezione 1 es. 2 - con Organo sulla nota "Si"	42	Lettura Ritmica <a href="#">Stampa</a> pag. 2
43	Lezione 1 es. 3 - esecuzione col Tamburo	43	Lettura Ritmica <a href="#">Stampa</a> pag. 3
44	Lezione 1 es. 4 - esecuzione col Tamburo	44	Lettura Ritmica <a href="#">Stampa</a> pag. 4
45	Lezione 1 es. 4 - con Organo sulla nota "Si"	45	Lettura Ritmica <a href="#">Stampa</a> pag. 5
46	Lezione 1 es. 5 - esecuzione col Tamburo	46	Lettura Ritmica <a href="#">Stampa</a> pag. 6
47	Lezione 2 es. 1 - esecuzione col Tamburo	47	Lettura Ritmica <a href="#">Stampa</a> pag. 7

48	Lezione 2 es. 1 - con Organo sulla nota "Si"	48	Lettura Ritmica <b>Stampa</b> pag. 8
49	Lezione 2 es. 2 - esecuzione col Tamburo	49	Lettura Ritmica <b>Stampa</b> pag. 9
50	Lezione 2 es. 3 - esecuzione col Tamburo	50	Lettura Ritmica <b>Stampa</b> pag. 10
51	Lezione 2 es. 4 - esecuzione col Tamburo	51	
52	Lezione 2 es. 5 - esecuzione col Tamburo	52	
53	Lezione 3 es. 1 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>	53	
54	Lezione 3 es. 1 - con Organo sulla nota "Si" <b>sulle Crome</b>	54	
55	Lezione 3 es. 2 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>	55	
56	Lezione 3 es. 3 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>	56	
57	Lezione 3 es. 4 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>	57	
58	Lezione 3 es. 5 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>	58	
59	Lezione 4 es. 1 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>	59	
60	Lezione 4 es. 1 - con Organo sulla nota "Si" <b>sulle Crome</b>	60	Pagina vuota per 4/4 (x 2 esercizi)
61	Lezione 4 es. 2 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>	61	Vuota in <b>Violino</b> x tutti i tempi
62	Lezione 4 es. 3 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>	62	Vuota in <b>Basso</b> x tutti i tempi
63	Lezione 4 es. 4 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>	63	
64	Lezione 4 es. 5 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>	64	
65	Lezione 5 es. 1 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>	65	
66	Lezione 5 es. 1 - con Organo sulla nota "Si" <b>sulle Crome</b>	66	
67	Lezione 5 es. 2 - esecuz. col Tamburo "pause o silenzi"	67	
68	Lezione 5 es. 3 - esecuzione col Tamburo "figure varie"	68	
69	Lezione 5 es. 4 - esecuzione col Tamburo "figure varie"	69	
70	Lezione 5 es. 5 - esecuzione col Tamburo "figure varie"	70	
71	Lezione 6 es. 1 - esecuzione col Tamburo "figure varie"	71	
72	Lezione 6 es. 1 - con Organo nota "Si" "figure varie"	72	
73	Lezione 6 es. 2 - esecuzione col Tamburo "figure varie"	73	
74	Lezione 6 es. 2 - con Organo nota "Si" "figure varie"	74	
75	Lezione 6 es. 3 - esecuzione col Tamburo "figure varie"	75	
76	Lezione 6 es. 4 - esecuzione col Tamburo "figure varie"	76	
77	Lezione 6 es. 5 - esecuzione col Tamburo "figure varie"	77	
78	Lezione 6 es. 5 - con Organo nota "Si" "figure varie"	78	
79	Avviamento alla scrittura - teste e gambi su righe e spazi	79	Guida pagina 6 - (scrittura)
80	Avviamento alla scrittura - col 2° esercizio	80	Vuota x scrittura teste e gambi
81	Avviamento alla scrittura - col 3° esercizio	81	Verifica della tua scrittura
82	Avviamento alla scrittura - col 4° esercizio	82	Guida dettagliata x pagina 6
83	Esempio di "Solfeggio misurato"	83	

**Terminati questi studi - Intanto che ripassi -**

**Puoi interessarti e richiedere il corso che vorrai seguire**

Chiamaci allo **0761.509642 / 333.988.7853** o scrivi a: **info@studiomusica.it**