



Lista completa dei materiali didattici i due corsi

| avi | Avviamento al Ritmo - descrizione                          | pdf | descrizione  |
|-----|--|-----|--|
| 01  | Incontro col ritmo - ogni figura leggi "ta"                | 01  | <a href="#">Guida pagina 1 - (avi 1-3)</a>         |
| 01m | Maestro - batte le mani - 1° tempo vero - 2,3,4 falsi      |     |  |
| 02  | Sotto ogni figura un numero - leggi ad alta voce           | 02  |  |
| 02m | Maestro - 1° tempo falso - 2° vero - 3 e 4 falsi           |     |  |
| 03  | Il numero è scritto con lettere - ascolta il battito       | 03  |  |
| 03m | Maestro - 1° e 2° veri - 3° e 4° falsi                     |     |  |
| 04  | Il battito divide le sillabe dei numeri - u-no du-e - ecc. | 04  | <a href="#">Guida pagina 2 - (avi 4-16)</a>        |
| 05  | 1° tempo vero - 2° 3° 4° falsi                             | 05  | Introduzione                                       |
| 06  | 2° tempo vero - gli altri falsi                            | 06  |  |
| 07  | 3° tempo vero - gli altri falsi                            | 07  |  |
| 08  | 4° tempo vero - gli altri falsi                            | 08  |  |
| 09  | 1° e 2° tempi veri - gli altri falsi                       | 09  | Teoria - Ritmo - Ritmica - ecc.                    |
| 10  | 1° e 3° tempi veri - gli altri falsi                       | 10  | Teoria - Misura o battuta                          |
| 11  | 1° e 4° tempi veri - gli altri falsi                       | 11  | Teoria - Tempi forti e deboli                      |
| 12  | 2° e 3° veri - gli altri falsi                             | 12  | Teoria - Gambi in su e giù                         |
| 13  | 2° e 4° veri - gli altri falsi                             | 13  | Teoria - Note - chiave di Sol                      |
| 14  | 3° e 4° tempi veri - gli altri falsi                       | 14  | Questa lista                                       |
| 15  | Batti le mani... a caso 1°                                 | 15  |  |
| 16  | Batti le mani... a caso 2°                                 | 16  |  |
| 17  | Figure di Semiminima e Semibreve                           | 17  | <a href="#">Guida pagina 3 - (avi 17-19)</a>       |
| 18  | Figure di Semiminima e Minima                              | 18  |  |
| 19  | Figure di Semiminima e Semiminima                          | 19  |  |
| 20  | Incontro a 2 - Semibreve e Minima                          | 20  | <a href="#">Guida pagina 4 - (avi 20-22)</a>       |
| 21  | Incontro a 2 - Semibreve e Semiminima                      | 21  |  |
| 22  | Incontro a 3 - Semibreve, Minima e Semiminima              | 22  |  |
| 23  | Figura di ottavo o Cromo - movimenti veri e falsi          | 23  | <a href="#">Guida pagina 5 - (avi 23-38)</a>       |
| 24  | Figura di ottavo o Cromo - idem                            | 24  |  |
| 25  | Figura di ottavo o Cromo - idem                            | 25  |  |
| 26  | Figura di ottavo o Cromo - idem                            | 26  |  |
| 27  | Figura di ottavo o Cromo - idem                            | 27  |  |
| 28  | Figura di ottavo o Cromo - idem                            | 28  |  |
| 29  | Figura di ottavo o Cromo - idem                            | 29  |  |
| 30  | Figura di ottavo o Cromo - idem                            | 30  |  |
| 31  | Figura di ottavo o Cromo - idem                            | 31  |  |
| 32  | Figura di ottavo o Cromo - idem                            | 32  |  |
| 33  | Figura di ottavo o Cromo - idem                            | 33  |  |
| 34  | Figura di ottavo o Cromo - idem                            | 34  |  |
| 35  | Figura di ottavo o Cromo - idem                            | 35  |  |
| 36  | Figura di ottavo o Cromo - idem                            | 36  |  |
| 37  | Figura di ottavo o Cromo - idem                            | 37  |  |
| 38  | Figura di ottavo o Cromo - idem                            | 38  |  |
| avi | Lettura Ritmica - descrizione                              | pdf | descrizione  |
| 39  | Lezione 1 es. 1 - Tamburo sulle semiminime                 | 39  | <a href="#">Guida x Lettura Ritmica (in parte)</a> |
| 40  | Lezione 1 es. 1 - con Organo sulla nota "Si"               | 40  | Pagina vuota per 4/4 (x 3 esercizi)                |
| 41  | Lezione 1 es. 2 - esecuzione col Tamburo                   | 41  | Lettura Ritmica <a href="#">Stampa</a> pag. 1      |
| 42  | Lezione 1 es. 2 - con Organo sulla nota "Si"               | 42  | Lettura Ritmica <a href="#">Stampa</a> pag. 2      |
| 43  | Lezione 1 es. 3 - esecuzione col Tamburo                   | 43  | Lettura Ritmica <a href="#">Stampa</a> pag. 3      |
| 44  | Lezione 1 es. 4 - esecuzione col Tamburo                   | 44  | Lettura Ritmica <a href="#">Stampa</a> pag. 4      |
| 45  | Lezione 1 es. 4 - con Organo sulla nota "Si"               | 45  | Lettura Ritmica <a href="#">Stampa</a> pag. 5      |
| 46  | Lezione 1 es. 5 - esecuzione col Tamburo                   | 46  | Lettura Ritmica <a href="#">Stampa</a> pag. 6      |
| 47  | Lezione 2 es. 1 - esecuzione col Tamburo                   | 47  | Lettura Ritmica <a href="#">Stampa</a> pag. 7      |

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 48 | Lezione 2 es. 1 - con Organo sulla nota "Si"                    | 48 | Lettura Ritmica <b>Stampa</b> pag. 8    |
| 49 | Lezione 2 es. 2 - esecuzione col Tamburo                        | 49 | Lettura Ritmica <b>Stampa</b> pag. 9    |
| 50 | Lezione 2 es. 3 - esecuzione col Tamburo                        | 50 | Lettura Ritmica <b>Stampa</b> pag. 10   |
| 51 | Lezione 2 es. 4 - esecuzione col Tamburo                        | 51 |   |
| 52 | Lezione 2 es. 5 - esecuzione col Tamburo                        | 52 |   |
| 53 | Lezione 3 es. 1 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>     | 53 |   |
| 54 | Lezione 3 es. 1 - con Organo sulla nota "Si" <b>sulle Crome</b> | 54 |   |
| 55 | Lezione 3 es. 2 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>     | 55 |   |
| 56 | Lezione 3 es. 3 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>     | 56 |   |
| 57 | Lezione 3 es. 4 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>     | 57 |   |
| 58 | Lezione 3 es. 5 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>     | 58 |   |
| 59 | Lezione 4 es. 1 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>     | 59 |   |
| 60 | Lezione 4 es. 1 - con Organo sulla nota "Si" <b>sulle Crome</b> | 60 | Pagina vuota per 4/4 (x 2 esercizi)     |
| 61 | Lezione 4 es. 2 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>     | 61 | Vuota in <b>Violino</b> x tutti i tempi |
| 62 | Lezione 4 es. 3 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>     | 62 | Vuota in <b>Basso</b> x tutti i tempi   |
| 63 | Lezione 4 es. 4 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>     | 63 |   |
| 64 | Lezione 4 es. 5 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>     | 64 |   |
| 65 | Lezione 5 es. 1 - esecuzione col Tamburo <b>sulle Crome</b>     | 65 |   |
| 66 | Lezione 5 es. 1 - con Organo sulla nota "Si" <b>sulle Crome</b> | 66 |   |
| 67 | Lezione 5 es. 2 - esecuz. col Tamburo "pause o silenzi"         | 67 |   |
| 68 | Lezione 5 es. 3 - esecuzione col Tamburo "figure varie"         | 68 |   |
| 69 | Lezione 5 es. 4 - esecuzione col Tamburo "figure varie"         | 69 |   |
| 70 | Lezione 5 es. 5 - esecuzione col Tamburo "figure varie"         | 70 |   |
| 71 | Lezione 6 es. 1 - esecuzione col Tamburo "figure varie"         | 71 |   |
| 72 | Lezione 6 es. 1 - con Organo nota "Si" "figure varie"           | 72 |   |
| 73 | Lezione 6 es. 2 - esecuzione col Tamburo "figure varie"         | 73 |   |
| 74 | Lezione 6 es. 2 - con Organo nota "Si" "figure varie"           | 74 |   |
| 75 | Lezione 6 es. 3 - esecuzione col Tamburo "figure varie"         | 75 |   |
| 76 | Lezione 6 es. 4 - esecuzione col Tamburo "figure varie"         | 76 |   |
| 77 | Lezione 6 es. 5 - esecuzione col Tamburo "figure varie"         | 77 |   |
| 78 | Lezione 6 es. 5 - con Organo nota "Si" "figure varie"           | 78 |   |
| 79 | Avviamento alla scrittura - teste e gambi su righe e spazi      | 79 | Guida pagina 6 - (scrittura)            |
| 80 | Avviamento alla scrittura - col 2° esercizio                    | 80 | Vuota x scrittura teste e gambi         |
| 81 | Avviamento alla scrittura - col 3° esercizio                    | 81 | Verifica della tua scrittura            |
| 82 | Avviamento alla scrittura - col 4° esercizio                    | 82 | Guida dettagliata x pagina 6            |
| 83 | Esempio di "Solfeggio misurato"                                 | 83 |   |
|    |   |    |   |
|    |   |    |   |
|    |   |    |   |
|    |   |    |   |

**Terminati questi studi - Intanto che ripassi -**

**Puoi interessarti e richiedere il corso che vorrai seguire**

Chiamaci allo **0761.509642 / 333.988.7853** o scrivi a: **info@studiomusica.it**