

520 Dettati Melodici

Scritti da Elisa & Pasquale Brandimarte

*

I Dettati melodici sono inseriti nel programma **Penta_Player_Suite**
in concessione gratuita ai nostri Sostenitori

6° blocco - Dettati Melodici n. 301 / n. 360

I 60 Dettati, dal n. 301 al n. 360 estratti da brani internazionali classici e leggeri, validissimi per *memorizzare* e quindi *ricordare un intervallo*. L'aggiunta degli accordi consente una riflessione sugli studi del prossimo esame cioè *Armonia complementare*.

Nel 6° blocco disponi di 60 Dettati

Tempi usati	Semplici 2/4 . 3/4 . 4/4 * Composti 6/8 . 9/8 . 12/8
Quinte ascendenti (#)	Tonalità maggiori e minori * fino a 6 diesis
Tonalità zero # b	Tonalità maggiori e minori * Do . La .
Quinte discendenti (b)	Tonalità maggiori e minori * fino a 6 bemolli

N°	titolo - tempo - tonalità	descrizione
301	Op.10 n.1 - 4-4 (Sol)	il 1° intervallo è una 4ª giusta ascend.
302	Maria - 6-8 (Do)	1° intervallo è una 4ª aumentata (raro)
303	Santa Lucia - 3-4 (Do)	nessuna difficoltà
304	Op.51 n.1 - 2-4 (Do)	1° intervallo è una 4ª giusta
305	K525 - 2-4 (Sol)	primi 2 intervalli - 4ª giusta - asce. e disce.
306	4-4 (Dom)	1° intervallo è una 5ª giusta discend.
307	Marcia - 2-4 (Do)	1° intervallo è una 4ª giusta ascend.
308	Là ci darem la mano - 2-4 (La)	media difficoltà
309	Sul Cappello che... 2-4 (Re)	1° intervallo è una 5ª giusta ascend.
310	Danza n5 - 2-4 (Rem)	1° intervallo è una 4ª giusta ascend.
311	Una furtiva lacrima - 6-8 (Solm)	1° intervallo è una 5ª giusta discend.
312	Le foglie morte - 6-8 (Lam)	media difficoltà - tante note
313	6-8 (Rem)	1° intervallo è una 5ª giusta ascend.
314	E lucevan le stelle - 3-4 (Lam)	1° intervallo è una 5ª giusta ascend.
315	Minuetto (bww114) - 3-4 (Sol)	1° intervallo è una 5ª giusta discend.
316	4-4 (Lam)	intervalli di 6ª minore - ascend. e discend.
317	Voi che sapete - 2-4 (Sib)	1° intervallo è una 4ª giusta discend.
318	Sogno - 4-4 (Fa)	media difficoltà
319	4-4 (Re)	difficoltà - legature di valore tra i frammenti
320	4-4 (Mim)	sulla sincope + legature e come sopra
321	4-4 (Do)	intervalli di 6ª min. - asce. e disce. - difficile
322	4-4 (Re)	terzine in 2 tempi + legature tra i frammenti
323	4-4 (Rem)	terzine in un tempo
324	4-4 (Rem)	terzine in due tempi
325	Vecchio frack - 4-4 (Lam)	1° intervallo è una 6ª minore ascendente
326	4-4 (Do)	alta difficoltà
327	4-4 (Mim)	sincope
328	Andante K467 - 4-4 (Fa)	1° intervallo è una 4ª giusta discen.
329	Aria (bww-515) - 3-4 (Rem)	facile - nessuna difficoltà
330	4-4 (Sib)	alta difficoltà - tante note
331	Fenesta che lucive - 6-8 (Lam)	facile - nessuna difficoltà
332	6-8 (Do)	media difficoltà
333	4-4 (Sol)	1° intervallo è una 6ª maggiore ascendente
334	Il cigno - 3-4 (Re)	nessuna difficoltà

335	4-4 (Do)	nessuna difficoltà – modulazione finale ?
336	4-4 (La)	1° intervallo è una 6ª maggiore discendente
337	King (inno-della-regina) - 3-4 (Fa)	facile
338	2-4 (Fa)	media difficoltà
339	Lago dei Cigni - 4-4 (Mim)	1° intervallo è una 5ª giusta discendente
340	4-4 (Fa)	media difficoltà
341	Madonina - 4-4 (Sol)	nessuna difficoltà
342	Maria - 4-4 (Do)	come il dettato n.302 però in 4-4
343	Modulazione - 4-4 (Sib - Fa)	prova di modulazione divergente
344	Minuetto (bwv132a) 3-4 (Rem)	nessuna difficoltà
345	Minuetto (bwv132b) 3-4 (Rem)	nessuna difficoltà
346	4-4 (Do)	media difficoltà
347	4-4 (Fa)	intervalli di 6ª maggiore ascend. e discend.
348	Op 62 n6 - 2-4 (Sol)	media difficoltà
349	2-4 (Do)	1° intervallo è una 8ª giusta ascendente
350	4-4 (Do)	media difficoltà
351	Patetica op13 - 4-4 (Fa)	media difficoltà
352	Principe Igor - 2-4 (Fa)	media difficoltà - attenzione all'attacco
353	4-4 (Do)	media difficoltà
354	4-4 (Re)	media difficoltà
355	2-4 (Rem)	media difficoltà
356	4-4 (Mim)	difficoltà sulla sincope
357	4-4 (Fa)	nessuna difficoltà
358	2-4 (Fa)	nessuna difficoltà
359	4-4 (Do)	media difficoltà
360	4-4 (La)	con sestine in un tempo

Mappa degli intervalli

La migliore tecnica per memorizzare efficacemente un intervallo è senza dubbio quella di **"ricordare l'associazione" brano / intervallo** - intervallo che si forma **con le prime due note** altrimenti non ha senso.

Per aiutare i nostri iscritti abbiamo creato una mappa, che naturalmente può essere considerata "di massima" in quanto, come è noto, ognuno di noi ha nel proprio bagaglio ricordi e conoscenze diverse. **Se** individuate un intervallo interessante, potete segnalarlo, lo aggiungeremo alla lista.

Elisa & Pasquale Brandimarte