

## Primi rudimenti di Armonia

### Pagina dedicata agli Intervalli

Intervallo Melodico Armonico  
 Toni e Semitoni  
 Gli intervalli Armonici consonanti e dissonanti  
 Gli intervalli Enarmonici  
 Gli intervalli nella scala  
 Il rivolto degli intervalli

### Intervallo Melodico Armonico

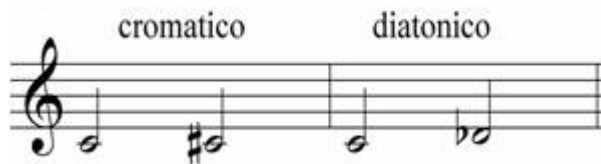
L'intervallo è la distanza che passa fra due suoni, che possono essere considerati sotto l'aspetto melodico o armonico.



**Intervallo Melodico** = note singole successive in qualsiasi altezza  
**Intervallo Armonico** = note simultanee in qualsiasi distanza

### Toni e Semitoni

Il **semitono** (nel sistema temperato della musica occidentale), è il più piccolo intervallo che passa fra due suoni e può essere di due specie:



**Cromatico**: quando è formato da due suoni dello stesso nome (Do – Do#).  
**Diatonico**: quando è formato da due suoni di nome differente (Do – Reb).

Il **tono** è formato dall'unione del semitono cromatico con quello diatonico o viceversa.



### Esercizi sugli intervalli

[n. 1 \(di 2ª\)](#) [n. 2 \(di 3ª\)](#) [n. 3 \(di 4ª\)](#) [n. 4 \(di 5ª\)](#) [n. 5 \(di 6ª\)](#) [n. 6 \(di 7ª\)](#) [n. 7 \(misti\)](#)

## Gli intervalli Armonici (suoni simultanei) si dividono in:

**Diatonici:** quando sono formati da due suoni appartenenti alla scala diatonica:

**Cromatici:** quando sono formati da due suoni appartenenti alla scala cromatica.



**Consonanti:** quando danno l'idea del riposo.

**Dissonanti:** quando danno l'idea del movimento;

hanno bisogno della cosiddetta **risoluzione**, ossia del passaggio sopra un intervallo consonante e qualche volta della **preparazione**.



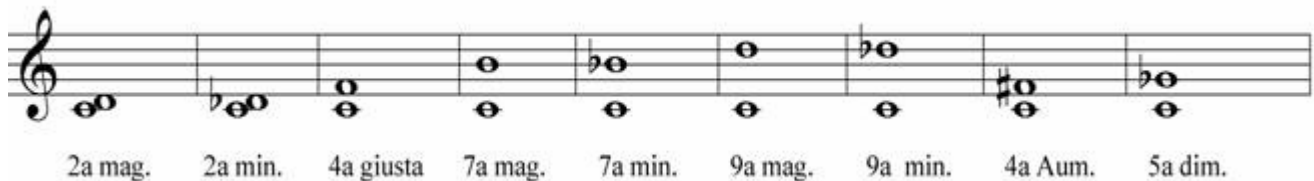
## Gli intervalli consonanti sono:

l'unisono (che non è un vero e proprio intervallo),  
la 3<sup>a</sup> maggiore e minore,  
la 5<sup>a</sup> giusta,  
la 6<sup>a</sup> maggiore e minore,  
l'8<sup>a</sup> giusta



## Gli intervalli dissonanti sono:

la 2<sup>a</sup> maggiore e minore,  
la 4<sup>a</sup> giusta,  
la 7<sup>a</sup> maggiore e minore,  
la 9<sup>a</sup> maggiore e minore,  
e tutti gl'intervalli alterati (Aumentati, diminuiti, eccedenti ecc.)



## Esercizi sugli intervalli Armonici n. 8 (per 8 intervalli armonici consonanti e dissonanti)

## Gli intervalli Enarmonici sono:

quelli che danno nell'effetto gli stessi suoni seppure scritti con note diverse.

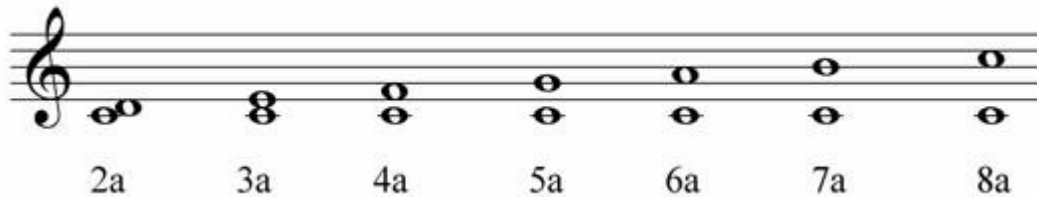


## Esercizi sugli intervalli Enarmonici

[n. 9 \(per 4 intervalli enarmonici\)](#)

### Gli intervalli nella scala

possono essere di: 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup>



Prendono il nome di:  
**maggiori**, **minori**, **augmentati**, **diminuiti**, **più che aumentati**, **più che diminuiti**,  
 a seconda della distanza calcolata in toni e semitoni:



## Il Rivolto degli intervalli

consiste nell'invertire l'ordine dei suoni che lo compongono:  
 Do-Fa (4<sup>a</sup>) rivoltato diventa Fa-Do (5<sup>a</sup>).



Addizionando l'intervallo **diretto col proprio rivolto**, **si avrà sempre la cifra 9**; ne consegue che oltre l'ottava non può avvenire il rivolto.

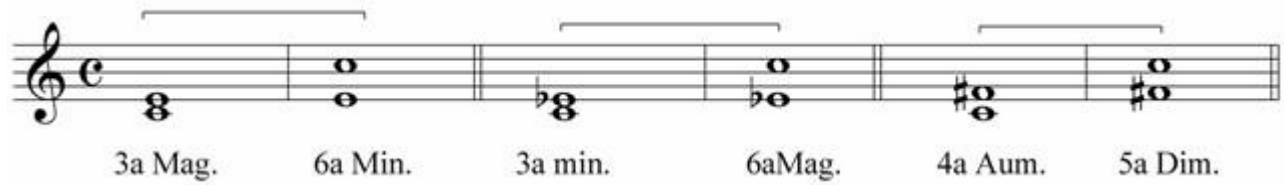
1	2	3	4	5	6	7	8
8	7	6	5	4	3	2	1
9	9	9	9	9	9	9	9

**ne consegue che:**

un intervallo rivoltato oltre che cambiare il numero dei suoni intermedi, cambia anche il numero dei semitoni e toni che lo compongono quindi cambia natura:

per esempio: Do – Mi (terza maggiore) rivoltato diventa Mi – Do (sesta minore).

Quindi ogni intervallo rivoltato cambia natura diventando l'opposto dell'altro.

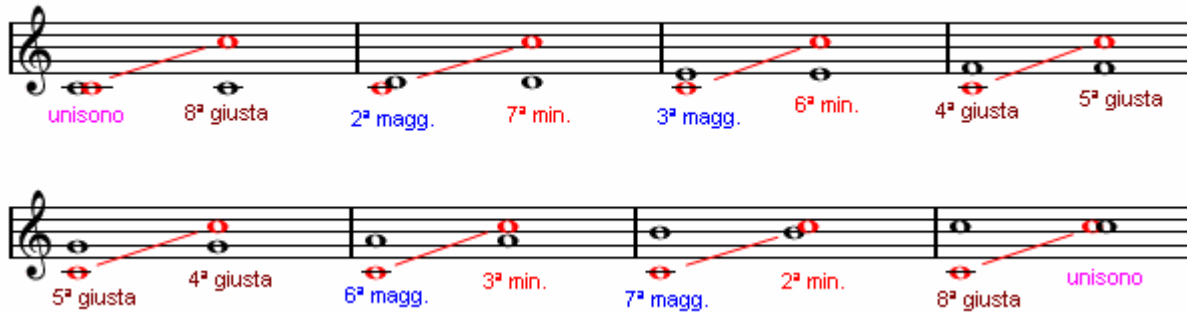


Un intervallo Maggiore rivoltato diventa Minore e viceversa.

Un intervallo Diminuito rivoltato diventa Aumentato e viceversa.

Un intervallo Più che aumentato rivoltato diventa Più che diminuito e viceversa.

L'unico intervallo che non cambia natura rivoltandosi è l'intervallo Giusto.



### Esercizi sugli intervalli nelle scale

[n. 10](#) (intervalli armonici allo stato fondamentale e rivolto nelle scale maggiori)

Gli esercizi sono sempre in formato pdf da stampare.

**Se trovate problemi non esitate a contattarci**

**Associazione Amici della Musica Pentagramma**

Via D. Alighieri n° 21  
00068 Rignano Flaminio (Roma) Italia