

## Brani facilissimi

\*

**Guida per i Brani da noi adattati e inseriti nel programma Penta\_Play\_Suite**

Il nostro programma è dato in concessione d'uso gratuito solo agli iscritti.

### Brano n. 01 – Viva le vacanze

Mano Destra

\*

Si estende per 3 note: Do – Re – Mi, il Pollice è sulla nota Do. Puoi suonare e cantare.

Sono in uso le figure di Semiminima (un tempo), e di Minima (2 tempi).

La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

Do = pollice  
Re = indice  
Mi = medio

### Viva le vacanze

[www.studiomusica.it](http://www.studiomusica.it)

(strofa da inventare)



Vi - va, vi - va, vi - va le va - can - ze Vi - va, vi - va, noi an - dia - mo, al mar.



(inventa un'altra strofa o ripeti quella sopra)



Vi - va, vi - va, vi - va le va - can - ze Vi - va, vi - va, noi an - dia - mo, al mar.



Corso on-line di Pianoforte & Tastiere - Associazione Amici della Musica Pentagramma - Rignano Flaminio - Roma

#### Nota

**file Avi n. 01** – ascolto velocità lenta – (se vuoi ti puoi aggiungere al Maestro)

**file Avi n. 02** – base velocità lenta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

**file Avi n. 03** – ascolto velocità giusta – (se vuoi ti puoi aggiungere al Maestro)

**file Avi n. 04** – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

\*

#### Lo scopo da raggiungere?

Imparare i nomi dei tre suoni nella loro posizione sul Pentagramma. La loro diteggiatura.

## Brano n. 02 – Noi facciamo un gioco –

Mano Destra

\*

Si estende per 3 note: Do – Re – Mi, il Pollice è sulla nota Do. Puoi suonare e cantare.

Si usano le figure di Semiminima 1 tempo, di Minima 2 tempi, e Semibreve 4 tempi.

La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

### Noi facciamo un gioco

[www.studiomusica.it](http://www.studiomusica.it)

Giocando con la Mamma

The musical score is written on four staves in 4/4 time. The first staff is a prelude with four asterisks above it and a 'starter' label. It begins with a whole note (semibreve) on G4, followed by a sequence of eighth notes (semiminime) on G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff continues the melody. The third staff includes lyrics: 'Noi fac-cia-mo, un gio - co con tre so-le no - te mam-ma can-ta Mi Re i - o can-to Re Do'. The notes 'Mi', 'Re', 'Do' are color-coded (pink, red, blue). The fourth staff continues the melody with lyrics: 'can - ta mam - ma, io ri - pe - to, Mi Re Re Do Mi Re Re Do ma fi-nia-mo, in-siem!'. The notes 'Mi', 'Re', 'Do' are color-coded. Below the staff are three blank lines labeled '(solo mamma)', '(solo bimbo)', and '(insieme)'.

Corso on-line di Pianoforte e Tastiere - Associazione Amici della Musica Pentagramma - Rignano Flaminio - Roma

### Nota

**file Avi n. 05** – ascolto velocità lenta – (se vuoi ti puoi aggiungere al Maestro)

**file Avi n. 06** – base velocità lenta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

**file Avi n. 07** – ascolto velocità giusta – (se vuoi ti puoi aggiungere al Maestro)

**file Avi n. 08** – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

\*

### Lo scopo da raggiungere?

Imparare i nomi dei tre suoni nella loro posizione sul Pentagramma. La loro ditekgiatura.

### Fai una relazione sui brani n. 1 e 2

---

---

---

---

---

## Brano n. 03 – This ole house – (Ad Majora)

Mano Destra

\*

Si estende per 5 note dal Do al Sol, il Pollice è sulla nota Do. Puoi suonare e cantare.  
La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

### Ad maiora (This ole house)

x la mano destra

- Stuart Hamblen -

www.studiomusica.it

Se ben por - to il cor fe - ri - to da un do - lor che par non  
ha, nel giar - din tut - to fio - ri - to tro - ve - rò se - re - ni -  
tà. Men - tre guar - do il cie - lo az - zur - ro do - ve splen - de il so - le  
d'or del - la brez - za a me il sus - sur - ro par ri - pe - ta spe - ra an - cor.

#### Nota

file Avi n. 09 – ascolto velocità giusta – (puoi aggiungerti al Maestro)

file Mp3 al n. 09 c'è una dimostrazione originale da ascoltare

file Avi n. 10 – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

\*

#### Lo scopo da raggiungere?

Imparare i nomi dei cinque suoni - La loro posizione sul Pentagramma. La loro diteggiatura.

#### Fai una relazione sul brano "Ad Majora"

---

---

---

---

## Brano n. 04 – Can't buy me love – (Hip Hurrah)

Mano Sinistra

\*

5 Note: Fa – Sol – La – Si - Do con tutte le figure musicali di uno, due, tre e quattro tempi.

Attenzione alle Pause di un tempo che trovi sempre sul 1° tempo.

La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

### Hip hurrah! - (Can't buy me love)

x la mano sinistra

- Lennon & Mc Cartney -

www.studiomusica.it

5 3 1 1 3 1 3 5 3 1

Stò ca - val - can - do, cor - ri ca - val - lo

1 3 4 3 1 2 3 4 3 1

bian - co ve - lo - ce vai, non ti fer - ma - re vai

2 3 4 3 1 2 3

la ga - ra vin - ce - rai hip hur - rah!

#### Nota

file Avi n. 11 – ascolto velocità giusta – (puoi aggiungerti al Maestro)

file Mp3 al n. 11 c'è una dimostrazione originale da ascoltare

file Avi n. 12 – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

\*

#### Lo scopo da raggiungere?

Imparare nomi e posizione dei cinque suoni nella chiave di basso. La loro diteggiatura.

---

#### Fai una relazione sul brano "Hip Hurrah!"

---

---

---

---

---

---

## Brano n. 05 – Banks of the ohio – (5 Fratelli)

Mano Destra

\*

5 Note: Do – Re – Mi – Fa - Sol con le figure musicali di Semiminime e Semibrevis.

Attenzione alle Pause di un tempo che trovi sempre sul 1° tempo.

La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

### Noi... 5 fratelli

[www.studiomusica.it](http://www.studiomusica.it)

Diteggiatura per la mano destra

M/sinistra

(canta)

Per te, per me, per tu- tti noi l'a- mo-re è, mam-ma pa - pà  
un gio- mo poi... ma chi lo sa, un a- ltro, a - mor - ar - ri - ve - rà.

Corso on-line di Pianoforte e Tastiere - Associazione Amici della Musica Pentagramma- Rignano Flaminio - Roma

### Nota

file Avi n. 13 – ascolto velocità giusta – (puoi aggiungere al Maestro)

file Mp3 al n. 13 c'è una dimostrazione originale da ascoltare

file Avi n. 14 – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

\*

### Lo scopo da raggiungere?

Rispettare la pausa della Semiminima nel 1° tempo – Precisione nell'esecuzione e nel canto.

### Fai una relazione sul brano "Noi... 5 fratelli"

---

---

---

---

---

## Brano n. 06 – When the Saints – (...Go Marching in...)

Mano Destra

\*

5 Note: Do – Re – Mi – Fa – Sol con tutte le figure musicali sin qui studiate.

Attenzione alle **Pause di un tempo** sul 1° tempo e alla figura di Minima col punto.

La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

Per la mano destra e canto

**...Go Marching in...** - tradizionale - [www.studiomusica.it](http://www.studiomusica.it)

In-sie-me,a te, io can - te - rò in-sie-me,a me tu suo - ne - rai,  
can-tia-mo,in- siem suo - nia - mo,in- sie - me vi - va noi, hip hip hur - rah!

Corso on-line di Pianoforte e Tastiere - Associazione Amici della Musica Pentagramma - Rignano Flaminio - Roma

### Nota

**file Avi n. 15** – ascolto velocità giusta – (puoi aggiungerti al Maestro)

**file Mp3 al n. 15** c'è una dimostrazione originale da ascoltare

**file Avi n. 16** – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

\*

### Lo scopo da raggiungere?

Oltre la precisione di esecuzione qui abbiamo anche una discreta velocità di andamento.

**Fai una relazione sul brano "...Go Marching in..."**

---

---

---

---

---

## Brano n. 07 – White rose of Athens – (Il Grillo)

Mano Destra

\*

Ora la novità è la **legatura di valore**: il valore delle figure raggiunte si addiziona diventando quindi un solo valore. Vedi 2 Semibrevi, le devi tenere per  $4+4 = 8$  tempi.

La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, **se canti ottieni il massimo!**

### Il Grillo

Autore: Manos Hadjidakis

testo: Pasquale Brandimarte

[www.studiomusica.it](http://www.studiomusica.it)

Per la mano destra e canto

1 1 1 1 2 3 2 5 4 3 2 4 3 2 1

1 5 4 3 2

So - no, un gril - lo pel - le - grin, paz - ze - rel - lo, can - te - ri - no,

Vi - vo li - be - ro, o - gni dì, per go - der la li - ber - tà!

Corso on-line di Pianoforte e Tastiere

### Nota

**file Avi** n. 17 – ascolto velocità giusta – (puoi aggiungerti al Maestro)

**file Mp3** al n. 17 c'è una dimostrazione originale da ascoltare

**file Avi** n. 18 – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

\*

### Lo scopo da raggiungere?

La novità è la Legatura di valore – la richiesta di precisione è scontata – usa l'effetto di chitarra.

### Fai una relazione sul brano "Il Grillo"

---

---

---

## Brano n. 08 – River of Babylon – (Dolce Natale)

Mano Sinistra

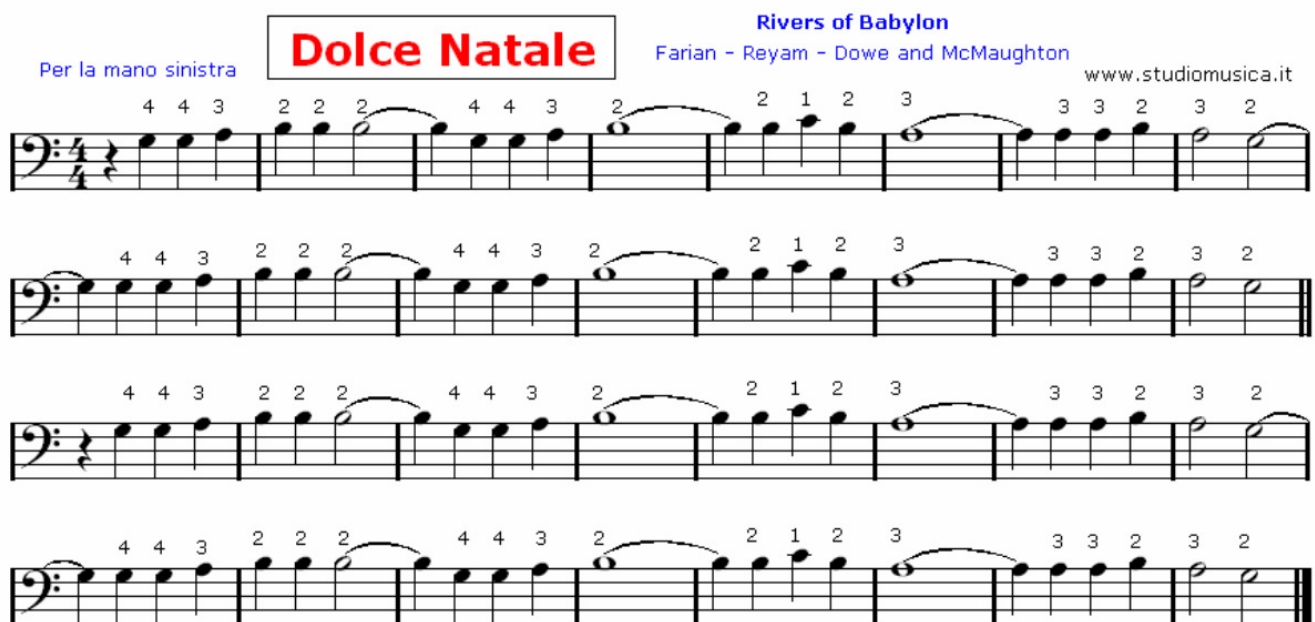
\*

Si estende per 5 note – La legatura di valore ora è applicata ad altre figure – Fai attenzione.  
La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

Per la mano sinistra

**Dolce Natale**

Rivers of Babylon  
Farian - Reyam - Dowe and McMaughton  
www.studiomusica.it



tel. 0761 509642 cell. 333 988 7853 - Associazione Amici della Musica Pentagramma - Rignano Flaminio - Roma

### Nota

**file Avi n. 19** – ascolto velocità giusta – (puoi aggiungerti al Maestro)

**file Mp3 al n. 19** c'è una dimostrazione originale da ascoltare

**file Avi n. 20** – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

\*

### Lo scopo da raggiungere?

Ottima precisione per la mano sinistra su un brano con tante note e legature di valore.

### Fai una relazione sul brano “Dolce Natale”

---

---

---

---



---

## Brano n. 09 – I know where i'm going – (Il Risveglio)

Mano Destra

\*

Non c'è la legatura di valore ma ci sono tantissime note da suonare – questa la difficoltà.  
La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

x la mano destra

**Il Risveglio**

I Know where i'm going  
- Herbert Hughes -

www.studiomusica.it

Can-ta-no le fon-ti e bri-lla il pian di bri-na scam-pa-nar di\_a-rmen-ti si o-de per la chi-na

Dove, il guardo po-si tutto a, ppare, in fe-sta dai ce-spu gli\_e-rbo-si in-fi-no, a-lla fo-re-sta

tel 0761 509642 cell 333 988 7853 - Associazione Amici della Musica Pentagramma - Rignano Flaminio - Roma

### Nota

file Avi n. 21 – ascolto velocità giusta – (puoi aggiungerti al Maestro)

file Mp3 al n. 21 c'è una dimostrazione originale da ascoltare

file Avi n. 22 – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

\*

### Lo scopo da raggiungere?

Precisione per la mano destra ed anche nel canto che provi ad eseguire senza smettere di suonare?

---

**Fai una relazione sul brano "Il Risveglio"**

---

---

---

---

---

## Brano n. 10 – Largo – (A. Dvorak)

Mano Sinistra e Destra alternate

\*

Per la prima volta si esegue a mani alternate nello stesso brano – L'estensione è 5 note per la mano sinistra che inizia il brano + 4 note per la mano destra.

La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

Mano sinistra

**Largo**

Corso on-line di Pianoforte e TastiereMusica: Antonin Dvorak  
www.studiomusica.it

Mano sinistra

Mano destra

Mano sinistra

Nella 1ª e 3ª riga suoni con la mano sinistra      nella 2ª con la mano destra.

### Nota

file Avi n. 23 – ascolto velocità giusta – (puoi aggiungerti al Maestro)

file Mp3 al n. 23 c'è una dimostrazione originale da ascoltare

file Avi n. 24 – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

\*

### Lo scopo da raggiungere?

Un brano conosciuto in tutto il mondo – attenzione ai cambi delle mani – canta i nomi dei suoni.

---

### Fai una relazione sul brano "Largo"

---

---

---

---

---

**BUONA MUSICA!**

**Per qualsiasi esigenza non esitate a contattarci!**

allo **0761.509642 / 3339887853** oppure scrivere a: **[info@studiomusica.it](mailto:info@studiomusica.it)**

---