

Brani facilissimi

*

Guida per i Brani da noi adattati e inseriti nel programma Penta_Play_Suite

Il nostro programma è dato in concessione d'uso gratuito solo agli iscritti.

Brano n. 01 – Viva le vacanze

Mano Destra

*

Si estende per 3 note: Do – Re – Mi, il Pollice è sulla nota Do. Puoi suonare e cantare.

Sono in uso le figure di Semiminima (un tempo), e di Minima (2 tempi).

La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

Do = pollice
Re = indice
Mi = medio

Viva le vacanze

www.studiomusica.it

(strofa da inventare)



Vi - va, vi - va, vi - va le va - can - ze Vi - va, vi - va, noi an - dia - mo, al mar.



(inventa un'altra strofa o ripeti quella sopra)



Vi - va, vi - va, vi - va le va - can - ze Vi - va, vi - va, noi an - dia - mo, al mar.



Corso on-line di Pianoforte & Tastiere - Associazione Amici della Musica Pentagramma - Rignano Flaminio - Roma

Nota

file Avi n. 01 – ascolto velocità lenta – (se vuoi ti puoi aggiungere al Maestro)

file Avi n. 02 – base velocità lenta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

file Avi n. 03 – ascolto velocità giusta – (se vuoi ti puoi aggiungere al Maestro)

file Avi n. 04 – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

*

Lo scopo da raggiungere?

Imparare i nomi dei tre suoni nella loro posizione sul Pentagramma. La loro diteggiatura.

Brano n. 02 – Noi facciamo un gioco –

Mano Destra

*

Si estende per 3 note: Do – Re – Mi, il Pollice è sulla nota Do. Puoi suonare e cantare.

Si usano le figure di Semiminima 1 tempo, di Minima 2 tempi, e Semibreve 4 tempi.

La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

Noi facciamo un gioco

www.studiomusica.it

Giocando con la Mamma

The musical score is written on four staves in 4/4 time. The first staff is a 'starter' exercise with four asterisks above it. It begins with a whole note (semibreve) on C4, followed by a sequence of eighth notes (semiminime) on C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Fingering numbers 1, 2, 3, 1 are written below the first four notes. The second staff continues the sequence of eighth notes. The third staff has the lyrics: 'Noi fac-cia-mo, un gio - co con tre so-le no - te mam-ma can-ta Mi Re i - o can-to Re Do'. The notes 'Mi', 'Re', 'Do' are highlighted in pink, red, and blue respectively. The fourth staff has the lyrics: 'can - ta mam - ma, io ri - pe - to, Mi Re Re Do Mi Re Re Do ma fi-nia-mo, in-siem!'. The notes 'Mi', 'Re', 'Do' are again highlighted in pink, red, and blue. Below the staff, there are three blank lines for the student to write: '(solo mamma)', '(solo bimbo)', and '(insieme)'.

Corso on-line di Pianoforte e Tastiere - Associazione Amici della Musica Pentagramma - Rignano Flaminio - Roma

Nota

file Avi n. 05 – ascolto velocità lenta – (se vuoi ti puoi aggiungere al Maestro)

file Avi n. 06 – base velocità lenta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

file Avi n. 07 – ascolto velocità giusta – (se vuoi ti puoi aggiungere al Maestro)

file Avi n. 08 – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

*

Lo scopo da raggiungere?

Imparare i nomi dei tre suoni nella loro posizione sul Pentagramma. La loro ditekkiatura.

Fai una relazione sui brani n. 1 e 2

Brano n. 03 – This ole house – (Ad Majora)

Mano Destra

*

Si estende per 5 note dal Do al Sol, il Pollice è sulla nota Do. Puoi suonare e cantare.
La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

Ad maiora (This ole house)

x la mano destra

- Stuart Hamblen -

www.studiomusica.it

Se ben por - to il cor fe - ri - to da un do - lor che par non
ha, nel giar - din tut - to fio - ri - to tro - ve - rò se - re - ni -
tà. Men - tre guar - do il cie - lo az - zur - ro do - ve splen - de il so - le
d'or del - la brez - za a me il sus - sur - ro par ri - pe - ta spe - ra an - cor.

Nota

file Avi n. 09 – ascolto velocità giusta – (puoi aggiungerti al Maestro)

file Mp3 al n. 09 c'è una dimostrazione originale da ascoltare

file Avi n. 10 – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

*

Lo scopo da raggiungere?

Imparare i nomi dei cinque suoni - La loro posizione sul Pentagramma. La loro diteggiatura.

Fai una relazione sul brano "Ad Majora"

Brano n. 04 – Can't buy me love – (Hip Hurrah)

Mano Sinistra

*

5 Note: Fa – Sol – La – Si – Do con tutte le figure musicali di uno, due, tre e quattro tempi.

Attenzione alle Pause di un tempo che trovi sempre sul 1° tempo.

La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

Hip hurrah! - (Can't buy me love)

x la mano sinistra

- Lennon & Mc Cartney -

www.studiomusica.it

5 3 1 1 3 1 3 5 3 1

Stò ca - val - can - do, cor - ri ca - val - lo

1 3 4 3 1 2 3 4 3 1

bian - co ve - lo - ce vai, non ti fer - ma - re vai

2 3 4 3 1 2 3

la ga - ra vin - ce - rai hip hur - rah!

Nota

file Avi n. 11 – ascolto velocità giusta – (puoi aggiungerti al Maestro)

file Mp3 al n. 11 c'è una dimostrazione originale da ascoltare

file Avi n. 12 – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

*

Lo scopo da raggiungere?

Imparare nomi e posizione dei cinque suoni nella chiave di basso. La loro diteggiatura.

Fai una relazione sul brano "Hip Hurrah!"

Brano n. 05 – Banks of the ohio – (5 Fratelli)

Mano Destra

*

5 Note: Do – Re – Mi – Fa - Sol con le figure musicali di Semiminime e Semibrevis.

Attenzione alle Pause di un tempo che trovi sempre sul 1° tempo.

La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

Noi... 5 fratelli

www.studiomusica.it

Diteggiatura per la mano destra

Musical score for 'Noi... 5 fratelli' in 4/4 time. The score consists of four staves. The first two staves are for the piano accompaniment, with fingerings indicated by numbers 1-5. The third and fourth staves are for the vocal line, with lyrics written below the notes. The lyrics are: 'Per te, per me, per tu-tti noi l'a-mo-re è, mam-ma pa - pà un gio-mo poi... ma chi lo sa, un a-ltro, a - mor - ar - ri - ve - rà.'

Corso on-line di Pianoforte e Tastiere - Associazione Amici della Musica Pentagramma- Rignano Flaminio - Roma

Nota

file Avi n. 13 – ascolto velocità giusta – (puoi aggiungere al Maestro)

file Mp3 al n. 13 c'è una dimostrazione originale da ascoltare

file Avi n. 14 – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

*

Lo scopo da raggiungere?

Rispettare la pausa della Semiminima nel 1° tempo – Precisione nell'esecuzione e nel canto.

Fai una relazione sul brano "Noi... 5 fratelli"

Brano n. 06 – When the Saints – (...Go Marching in...)

Mano Destra

*

5 Note: Do – Re – Mi – Fa – Sol con tutte le figure musicali sin qui studiate.

Attenzione alle **Pause di un tempo** sul 1° tempo e alla figura di Minima col punto.

La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

Per la mano destra e canto

...Go Marching in... - tradizionale - www.studiomusica.it

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time. The first two staves are instrumental for the right hand, and the last two staves include lyrics. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The lyrics are: In-sie-me,a te, io can-te - rò in-sie-me,a me tu suo - ne - rai, can-tia-mo,in- siem suo - nia - mo,in- sie - me vi - va noi, hip hip hur - rah!

Corso on-line di Pianoforte e Tastiere - Associazione Amici della Musica Pentagramma - Rignano Flaminio - Roma

Nota

file Avi n. 15 – ascolto velocità giusta – (puoi aggiungerti al Maestro)

file Mp3 al n. 15 c'è una dimostrazione originale da ascoltare

file Avi n. 16 – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

*

Lo scopo da raggiungere?

Oltre la precisione di esecuzione qui abbiamo anche una discreta velocità di andamento.

Fai una relazione sul brano "...Go Marching in..."

Brano n. 07 – White rose of Athens – (Il Grillo)

Mano Destra

*

Ora la novità è la **legatura di valore**: il valore delle figure raggiunte si addiziona diventando quindi un solo valore. Vedi 2 Semibrevi, le devi tenere per $4+4 = 8$ tempi.

La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, **se canti ottieni il massimo!**

Il Grillo

Autore: Manos Hadjidakis

testo: Pasquale Brandimarte

www.studiomusica.it

Per la mano destra e canto

The musical score is written in 4/4 time. It consists of four staves. The first two staves are for the piano accompaniment, with red fingerings (1-5) indicated below the notes. The third and fourth staves are for the vocal line, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "So - no, un gril - lo pel - le - grin, paz - ze - rel - lo, can - te - ri - no, Vi - vo li - be - ro, o - gni dì, per go - der la li - ber - tà!"

Corso on-line di Pianoforte e Tastiere

Nota

file Avi n. 17 – ascolto velocità giusta – (puoi aggiungerti al Maestro)

file Mp3 al n. 17 c'è una dimostrazione originale da ascoltare

file Avi n. 18 – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

*

Lo scopo da raggiungere?

La novità è la Legatura di valore – la richiesta di precisione è scontata – usa l'effetto di chitarra.

Fai una relazione sul brano "Il Grillo"

Brano n. 08 – River of Babylon – (Dolce Natale)

Mano Sinistra

*

Si estende per 5 note – La legatura di valore ora è applicata ad altre figure – Fai attenzione.
La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

Per la mano sinistra

Dolce Natale

Rivers of Babylon
Farian - Reyam - Dowe and McMaughton

www.studiomusica.it

4 4 3 2 2 2 4 4 3 2 2 1 2 3 3 3 2 3 2

4 4 3 2 2 2 4 4 3 2 2 1 2 3 3 3 2 3 2

4 4 3 2 2 2 4 4 3 2 2 1 2 3 3 3 2 3 2

4 4 3 2 2 2 4 4 3 2 2 1 2 3 3 3 2 3 2

tel. 0761 509642 cell. 333 988 7853 - Associazione Amici della Musica Pentagramma - Rignano Flaminio - Roma

Nota

file **Avi** n. 19 – ascolto velocità giusta – (puoi aggiungerti al Maestro)

file **Mp3** al n. 19 c'è una dimostrazione originale da ascoltare

file **Avi** n. 20 – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

*

Lo scopo da raggiungere?

Ottima precisione per la mano sinistra su un brano con tante note e legature di valore.

Fai una relazione sul brano "Dolce Natale"

Brano n. 09 – I know where i'm going – (Il Risveglio)

Mano Destra

*

Non c'è la legatura di valore ma ci sono tantissime note da suonare – questa la difficoltà.
La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

x la mano destra

Il Risveglio

I Know where i'm going
- Herbert Hughes -

www.studiomusica.it

Can -ta-no le fon- ti e bri-lla il pian di bri- na scam-pa-nar di_a- rmen-ti si o - de per la chi -na

Dove, il guardo po - si tutto a,ppare, in fe - sta dai ce-spu gli_e -rbo - si in - fi- no, a-lla fo - re-sta

tel 0761 509642 cell 333 988 7853 - Associazione Amici della Musica Pentagramma - Rignano Flaminio - Roma

Nota

file Avi n. 21 – ascolto velocità giusta – (puoi aggiungerti al Maestro)

file Mp3 al n. 21 c'è una dimostrazione originale da ascoltare

file Avi n. 22 – base velocità giusta – (sei chiamata/o ad eseguire la tua parte)

*

Lo scopo da raggiungere?

Precisione per la mano destra ed anche nel canto che provi ad eseguire senza smettere di suonare?

Fai una relazione sul brano "Il Risveglio"

Brano n. 10 – Largo – (A. Dvorak)

Mano Sinistra e Destra alternate

*

Per la prima volta si esegue a mani alternate nello stesso brano – L'estensione è 5 note per la mano sinistra che inizia il brano + 4 note per la mano destra.

La prima volta che avvii il filmato, leggi le note ad alta voce, se canti ottieni il massimo!

Largo Corso on-line di Pianoforte e Tastiere Musica: Antonin Dvorak
www.studiomusica.it

Mano sinistra

BUONA MUSICA!

Per qualsiasi esigenza non esitate a contattarci!

allo **0761.509642 / 3339887853** oppure scrivere a: **info@studiomusica.it**
